

Méta-Blues

de Serge de Laubier



Méta-Blues est un blues électronique à 120 à la noire.

Il est composé de 4 familles de 5 sons : les basses, les claviers, les guitares électriques, les drums.

Ces familles ont toutes un caractère électronique fortement prononcé. Les sons sont disposés sur les touches A à P et Q à M.

Il comporte comme tout les blues 12 mesures : I, I, I, I, IV, IV, IV, IV, I, I, V, IV, I, V.

Pour suivre cette "grille" il faut jouer avec le clavier de Mono-DJ en ayant au préalable précisé que le contrôle de vitesse est sur le mode "transposition sans changement de rythme (mettre l'icône MDJ) pour garder le tempo.

Pour diriger des orchestres de Mono-DJ j'utilise des codes de sound painting et des codes inventés.

Une vidéo d'exemples est téléchargeable sur le site de la Méta-Librairie.

Bon blues.

Serge de Laubier