

$\text{♩} = 72$

2/4 Tab1 | 4/4 | 5 | 00- Espace | 01- A | 02-A

$\text{♩} = 72$

2/4 Tab2 | 4/4 | 00- Espace | 01- A | 02-A

$\text{♩} = 72$

2/4 Tab3 | 4/4 | 01-mes6

$\text{♩} = 72$

2/4 Tab4 | 4/4 | 01-mes6 | Lecteur Droite 02-mes10

8

C Espace C Espace Z

10

C 03-Z

Lecteur Droite 04-mes10

C 00- Esp A C 02-A

C 00- Esp C Espace A

C 03-A Esp

Lecteur Droite 02-mes10

Lecteur Droite 02-mes10

13

15

E C 04-E Esp R C 05-R

E C 05-E

C 02-A Esp Z

C 03-A Esp Z C 04-Z Esp

Emerveillée

18

2

20

Esp

R

C

03-Z

Esp

E

E

C

05-E

Esp

R

23

25

Esp

T

C

06-R

28

30

35

3

C

06-T

Son bouclé 4 fois sur 8 mes

Esp

4

3

4

4

3

4

4

3

4

C

06-R

4

37

40

Emerveillée

45

3

4

Y

Esp

T

04-E

Fa#3-4Q-Bouclé4 fois

Esp

Esp

T

46

50

55

C

07-Y

fa#Sol#4temps bouclés 3 fois

Esp

C

07-T

R

C

05-R

C

07-T

56

60

U

C

08-U

Esp

U

Esp

Y

Esp

T

C

06-T

Esp

Esp

Y

07-T

Esp

Y

654 Emerveillée 70

C 09-I Esp

U Lecteur droite 08-mes74

C 08-Y Esp U

73 75 80

C 10-O Esp

C 08-Y jouer sur le clavier des notes ré, mi, fa# en ouvrant l'ambitus Esp U C 09-U

Lecteur droite 08-mes74 C 07-U dans chaque silence changer la note au clavier ré, do, re, Esp

C 09-U Esp

83 85

C 10-O Fx déplacer rond tres peu vers la gauche Esp

Esp 0 2 3

C 10-I Son bouclé 2 ou 3 fois

Lecteur droite 08-mes74

C 10-O Esp P C 11-P Esp

88

Emerveillée

90

5

C

10-O

Esp

P

scratch

Esp

O

I

Q

12-Q

91

C

11-P

C

11-O

Esp

09-I

Esp

V

B

V

B

V

Esp

S

13-S

Esp

95

Esp

Q

C

12-Q

Esp

C

11-O

10-O

Son bouclé 2 ou 3 fois

13-S

Esp

13-S

improviser

Puis improviser avec des envois de sons C, des arrêts, en bougeant le rond violet

Espace

Espace

Espace

Espace

Espace

Espace


Espace


99

C | Esp } }

100

C | Esp } C | Esp }

 | Esp

 | Esp

couper dans le silence à la fin d'un son

Laisser finir le son