

# ÉMERVEILLÉE

Francis Faber décembre 2020  
Sur un poème de Andrée Chedid

pour deux voix de chœurs d'enfants et  
quatre voix de tablettes électroniques

Dédié à la chorale *La Cigale* du Lycée La Fontaine Paris et à  
Angélique Niclas, cheffe de chœur

ÉMERVEILLÉE

Commande Studio Puce Muse, Centre de création de musique visuelle.  
Ressources à télécharger [ici](#)

ÉMERVEILLÉE est une musique pour deux voix de chœurs d'enfants et quatre voix de tablettes électroniques. La musique est un joyeux carambolage entre un mode « orientalisant » ( comme si on jouait sur les touches noires du piano), des onomatopées genre théâtre Nô et des sons électroniques de voix et de piano percuté. Le mode permet de faire improviser les enfants sur les 5 notes assez facilement. Pour jouer les sons sur les tablettes, il faut télécharger Meta-DJ [ici](#) puis les ressources de la pièce à télécharger [ici](#)

L'équilibre sonore entre les voix et les sons de tablettes doit toujours être maintenu. Il faut fusionner les sons électroniques et les voix. Il faudra donc veiller au niveau des petits hauts parleurs branchés aux tablettes. Les pupitres sont répartis de jardin à cour (Voix 1 jardin, voix 2 cour ; Tablettes 1 jardin à tablettes 4 cour). Les partitions sont en A3 paysage pour la cheffe, en A4 portrait pour les voix et les tablettes (à imprimer en couleur)



**Lecteur Gauche**

L'écriture de la partition reprend les commandes et les symboles de l'interface graphique de Meta-DJ.

Pour le premier lecteur les symboles C et espace pour jouer et arrêter le son.

AZERTYUIOPQS pour les choix préalables des sons,

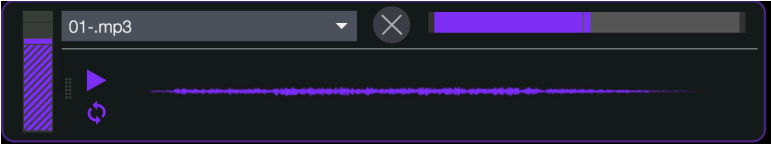
Noms des notes du clavier pour les hauteurs ( mes 73>79)

Les lettres V B pour les passages endroit/envers

Une ligne ( ESPACE) signifie que l'on garde appuyée la barre d'espace tout en jouant C afin de jouer des valeurs rythmiques courtes

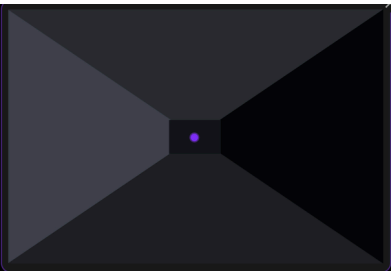
La partition est explicite en ce qui concerne les petits moments de scratch.

**Lecteur Droit**



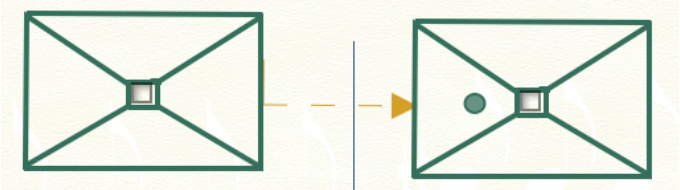
Pour le lecteur droit, la partition montre un triangle violet ► pour déclencher le son et un carré violet ■ pour l'arrêter.

Le premier son du lecteur droit est automatiquement le 01, puis la partition indique le son à sélectionner dans le menu déroulant du type XX-mesyy.



**La Pyramide des Effets applicables au lecteur Gauche**

Dans la partition une icône indique la place du rond violet dans la pyramide des effets. La représentation ci dessous signifie qu'il faut déplacer avec la souris le rond violet du centre vers la gauche dans le temps indiqué sur la partition.



ÉMERVEILLÉE