

Émerveillée pour deux voix chorales et 4 voix de tablettes numériques

Émerveillée-17-v-tablette-2021-03-22

poème de Andrée Chedid
Musique de Francis Faber

♩ = 72
voix parlée / criée

2/4

Ééhhhh *mf* Kéh *fff*

♩ = 72
voix parlée / criée

2/4

Ééééé *f* *pp*

4/4

Éh

4

Éh

Éh

5

Éééééhhh

Kéh

Kéh

Éh

Ooo

Ééé

Kéh

pp

6

Bouche fermée. Tres aigu, voix de tête, chacun sa note
(penser et scander individuellement "E mer veil lée E mer veil lée ...")

mmmmmm

Bouche fermée, Tres grave, chacun sa note
(penser et scander individuellement "E mer veil lée E mer veil lée ...")

mmmmmm

Oh

Éh

Oh

Éh

Éé

9

Ééhhhh

Éh

Oooaa

AH

Éé

Ouooooa

12

Bouche fermée, Tres aigu, voix de tête, chacun sa note
(penser et scander individuellement "E mer veil lée E mer veil lée ...")

mmmmmmmmmm

pp

Bouche fermée, Tres grave, chacun sa note
(penser et scander individuellement "E mer veil lée E mer veil lée ...")

mmmmmmmmmm

pp

glissando

Ééh

Ouh

Ééh

Ouh

15

aaaAAhh Éh

Ououh

Ééhhhh Éh

Ééhhhh

É_3 mer veil lée

Ououh aaa

aaa

Éh

Ououh Éé

Éh

Éh

É

mer
mer

18

glissando

Ééh

Ouh

É

mer 3 3

ff

É_ mer veil lée

pp

É_ mer veil lée mmmmmmmmm

20

Bouche fermée, Tres grave, chacun sa note

mmmmmmmmmm

glissando

22

25

f

Je reste é mer

30

veil lée Du cla po tis de l'eau Des oi seaux ga zouil leurs Ces bon heurs de la terre Je reste é mer

35

36

veil lée é mer

veil lée

40

mf é mer veil lée

f é mer veil lée

Emervillée

3

42 *f* Je reste é mer veil lée Je reste é mer veil lée D'un a mour In vin ci ble D'un a mour

45

mp é mer veil lée *f* é mer veil lée *p*

46 In vin ci ble D'un a mour In vin ci ble D'un a mour In vin ci ble De cet a

f In vin ci ble In vin ci ble Tou jours pré sent Tou jours

49 50 mour Ar dent Qui ne craint De cet a mour Ar dent Qui ne craint Ni le tor

pré sent Tou jours pré sent Tou jours pré sent A mour A mour Ar dent

53 55 rent du temps Ni l'hé ca tombe Des jours Des jours Des jours Des jours Des jours

A mour Ar dent A mour Ar dent

57 60 ac cu mu lés ac cu mu lés *f* Dans mon mi roir dé fraî chi

ac cu mu lés ac cu mu lés *f* Dans mon mi roir mi roir dé fraî chi

Emerveillée

63 Je me sou ris Je me sou ris Je me sou ris Je me sou ris en core en —

Je me sou ris Je me sou ris Je me sou ris Je me sou ris en core en core

67 core en core en — core Rien n'y fait Rien n'y fait Rien n'y fait Rien n'y fait

en core en core Rien n'y fait Rien n'y fait **f** Rien n'y fait Rien n'y fait

71 **f** L'a mour s'est im plan té u ne fois pour tou tes **mf** Je res t'é mer veil lée Je res

f L'a mour s'est im plan té u ne fois pour tou tes **mf** Je res t'é mer veil lée Je res t'é mer veil lée Je res

peut se remplacer par un choix personnel de notes dans le mode pentatonique en conservant la formule rythmique

75 t'é mer veil lée Je res t'é mer veil lée Je res t'é mer veil lée Je res t'é mer veil lée Je res

peut se remplacer par un choix personnel de notes dans le mode pentatonique en conservant la formule rythmique

t'é mer veil lée Je res t'é mer veil lée Je res t'é mer veil lée Je res t'é mer veil lée Je res

78 t'é mer veil lée Je res t'é mer veil lée **ff** **f** é mer veil lée **mp**

t'é mer veil lée Je res t'é me veil lée **f** t'é mer veil lée **mp**

Emerveillée

5

84 glissé 85 glissé 90

chacun sa note du mode pentatonique

f *f* *f* *f* *f* *ff*

é _____ é _____ é _____ mer _____ veil lée

chacun sa note du mode pentatonique

f *f* *f* *f* *f* *ff*

é _____ é _____ mer _____ veil lée

91 3 3 95 3 3

f *f* *f* *ff* *f* *f*

mer veil lée é _____ mer veil lée é _____ mer veil

Bouche fermée, Tres grave, chacun sa note

pp *ff* *f* *f*

é _____ mer

96 100

f *f* *f* *ff* *f* *ff*

lée é _____ mer veil lée veil lée é _____ mer veil lée