

# Fiche pédagogique //// Séquence d'éducation musicale avec la MÉTA-MALLETTE et le projet **OVISIR**

Conçue par : **MARIE PILOT**

CYCLE

NIVEAU

4

6e

Établissement : **IEM Ellen Poidatz**

## Les animaux musiciens

**Problématique transversale :** « De quels moyens techniques disposent le compositeur et les musiciens pour imiter le bruit des animaux ? »

Domaine	Voix et geste	
Domaines complémentaires	- Timbre et espace - Dynamique	
<b>Œuvre de référence :</b> ♪ <i>Le Carnaval des animaux</i> , Camille Saint-Saëns (Personnages à longues oreilles, Kangourous, Volière).		

<b>Œuvres complémentaires :</b> ♪ <i>La Poule</i> , Rameau ♪ <i>Le Vol du bourdon</i> , Rimsky Korsakov ♪ <i>Musique pour orchestre et yangqin</i> 	<b>Champs de compétences :</b>
	Ecouter, comparer et commenter.
	<b>Compétences ciblées :</b> Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux, d'aires géographiques ou culturelles différents et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.

## Vocabulaire de référence

- Musique descriptive
- familles et timbres instrumentaux
- orchestre
- registres
- figuralismes...

## Projet Musical 1

Chant : *Le Chat botté*, Thomas Fersen.

### Champs de compétences

Chanter et interpréter

### Compétences ciblées

Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique

## Projet Musical 2

MAO avec la **Méta-Mallette**, projet **OVISIR**.

### Activité :

- Découvrir et manipuler les différents timbres instrumentaux et leurs possibilités.
- Distinguer les grandes familles instrumentales par la manipulation.



### Champs de compétences

Explorer, imaginer, créer et produire.

### Compétences ciblées

Expérimenter les paramètres du son et en imaginer en conséquence des utilisations possibles.

## Projet Musical 3

Jeux et activités musicales sur l'application Apple « *Le Carnaval des animaux* » par l'Orchestre philharmonique de Radio France, dirigé par Myung-Whun Chung.

### Parcours :

PEAC : Assister à un concert programmant *Le Carnaval des animaux*.