

# MANUEL

## MONO-OVISIR

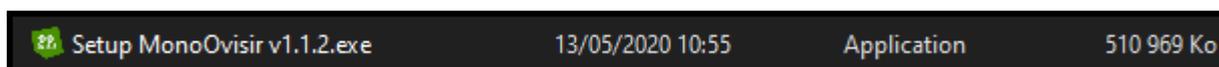


|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <b>1. Installation du logiciel</b>   | <b>3</b>  |
| 1. Installation pour Windows         | 3         |
| 2. Installation pour Mac             | 5         |
| <b>1. Démarrage</b>                  | <b>7</b>  |
| <b>2. Interface de l'application</b> | <b>8</b>  |
| <b>3. Gestion des projets</b>        | <b>11</b> |
| 1. Nouveau Projet                    | 11        |
| 2. Importer des sons et des visuels  | 13        |
| <b>4. Catégories</b>                 | <b>16</b> |
| 1. Audio                             | 16        |
| 2. LFO                               | 17        |
| 3. Enveloppe                         | 23        |
| 4. Couleur/Position                  | 25        |
| 5. Feedback                          | 26        |
| <b>5. États et Interpolations</b>    | <b>27</b> |
| 1. Mémoires                          | 27        |
| 2. Interpolations                    | 30        |
| 3. Plus d'options                    | 31        |
| <b>6. Paramètres avancés</b>         | <b>33</b> |
| 1. E / S                             | 34        |
| 2. Audio                             | 35        |
| 3. Expert                            | 37        |
| 4. Contrôles                         | 38        |
| 5. Mémoire                           | 39        |
| <b>7. Plus d'options</b>             | <b>41</b> |
| 1. Open Stage Control                | 41        |
| 2. Spout/Syphon                      | 41        |

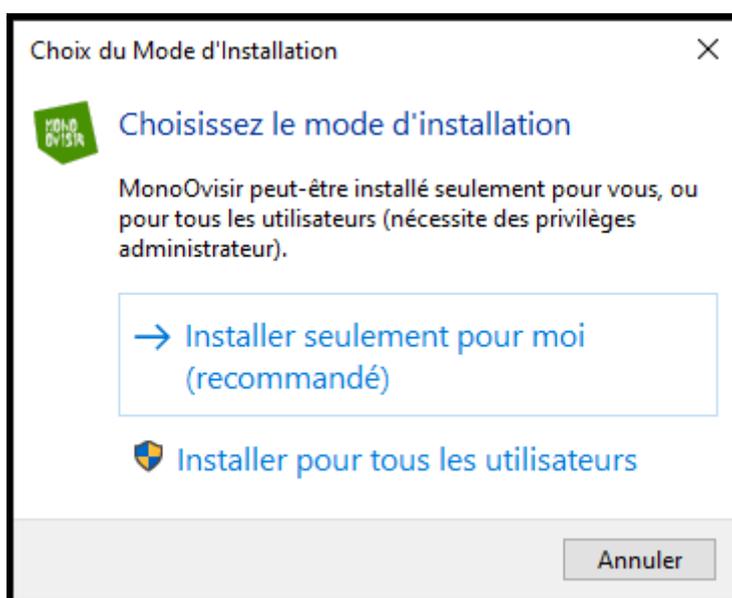
# 1. Installation du logiciel

## 1. Installation pour Windows

Une fois que vous avez récupéré le programme d'installation de *MonoOvisir* sur le site de la [Meta-Librairie](#) il suffit de le lancer et de suivre les instructions. Vous pouvez éventuellement changer l'emplacement d'installation si vous le souhaitez.



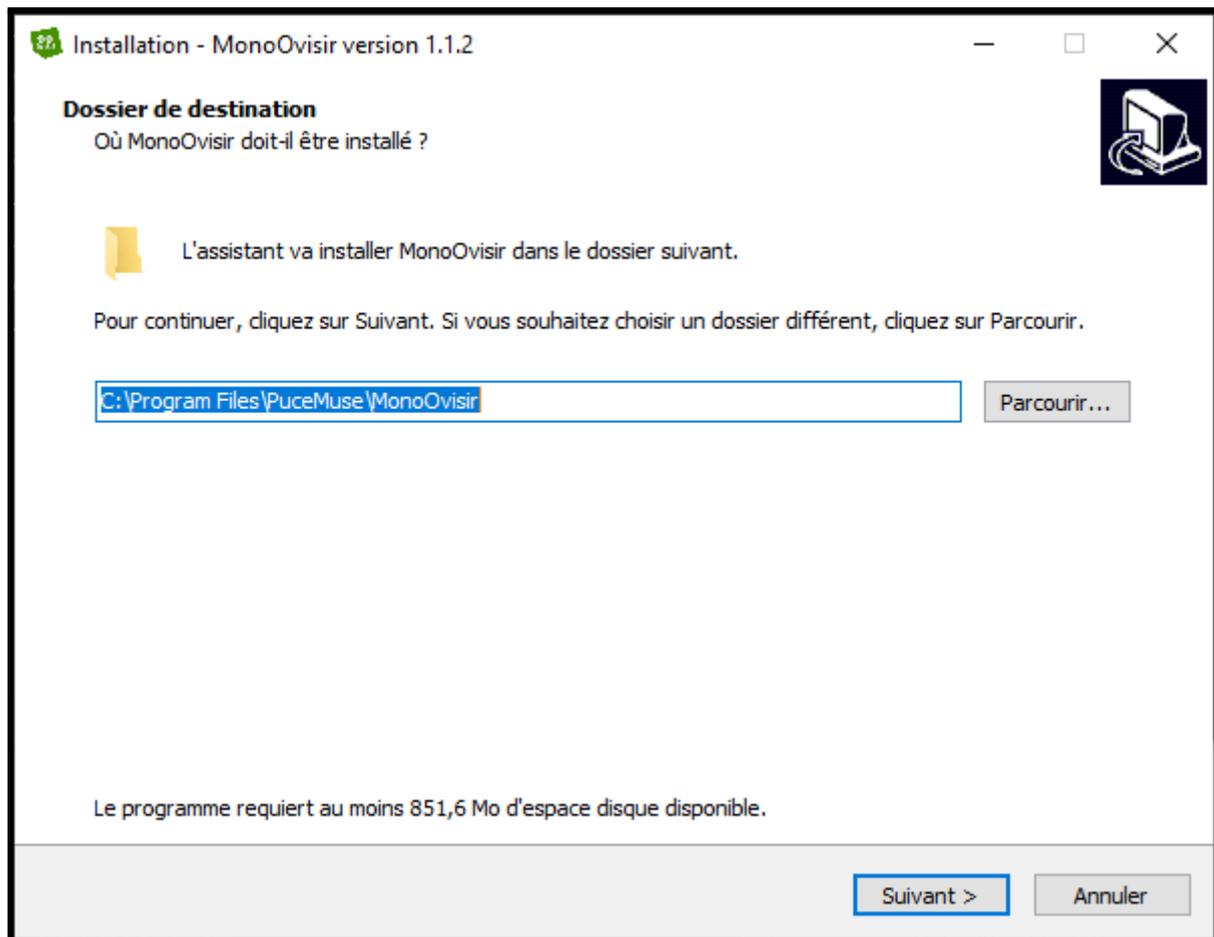
Voici à quoi ressemble le programme d'installation :



Si vous souhaitez installer le logiciel pour tous les utilisateurs vous aurez besoin des droits administrateurs.

**ATTENTION** : l'installation pour tous les utilisateurs ne fonctionne pas correctement si vous l'exécutez depuis une session non administrateur. Si vous avez le moindre de doute il est préférable de choisir "Installer seulement pour moi".

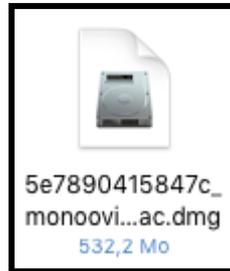
Une fois votre choix effectué, la fenêtre suivante s'ouvrira :



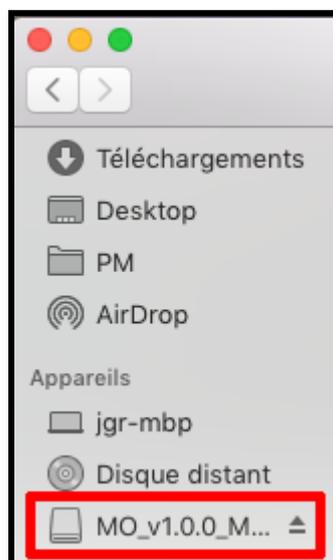
Il ne vous reste plus qu'à suivre les instructions qui s'afficheront et cliquer sur "Suivant >".

## 2. Installation pour Mac

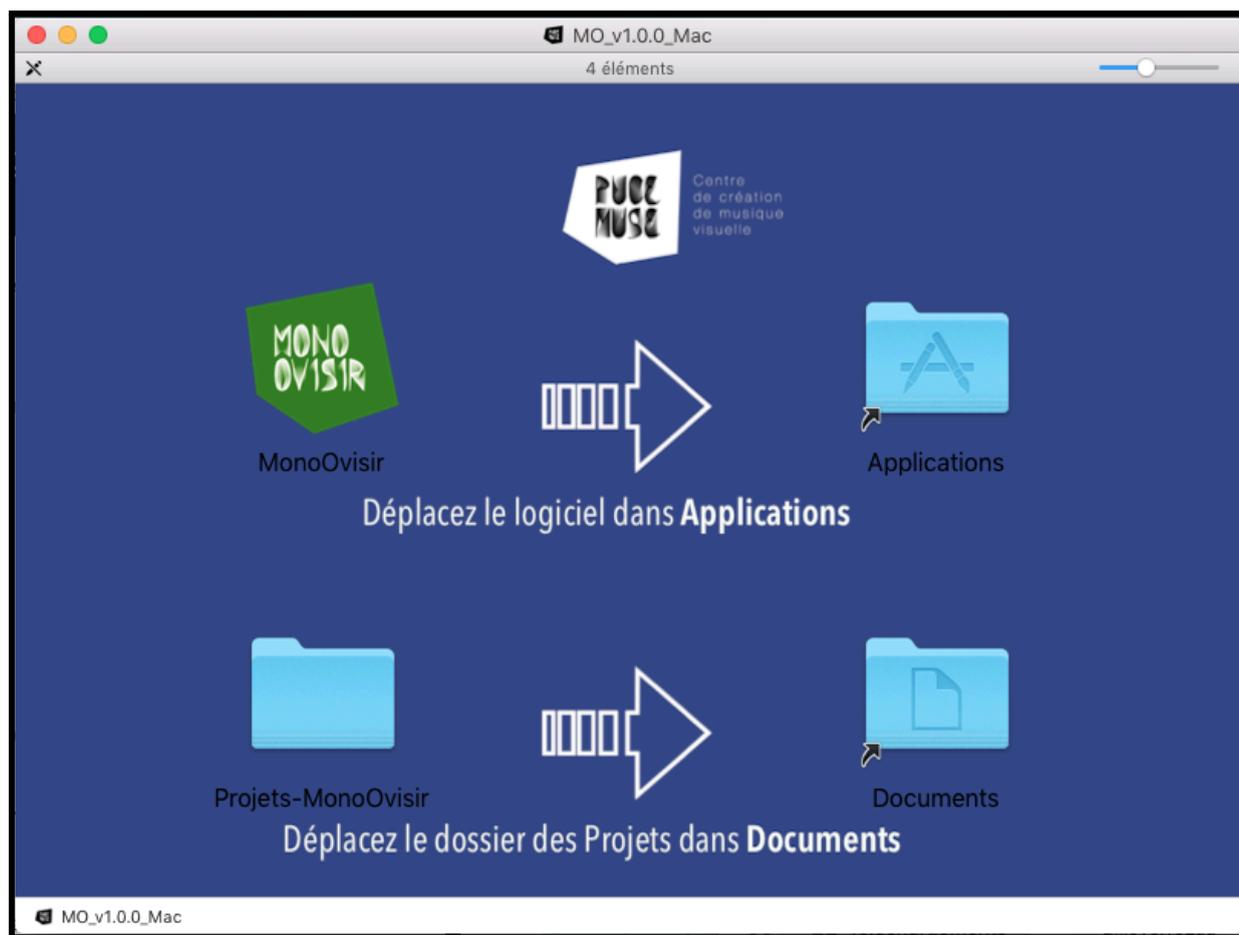
La première étape est de télécharger le logiciel sur le site de la [Meta-Librairie](#). Vous obtiendrez un fichier *dmg*.



Une fois ouvert, vous devriez voir apparaître un nouveau périphérique dans *Appareils* :



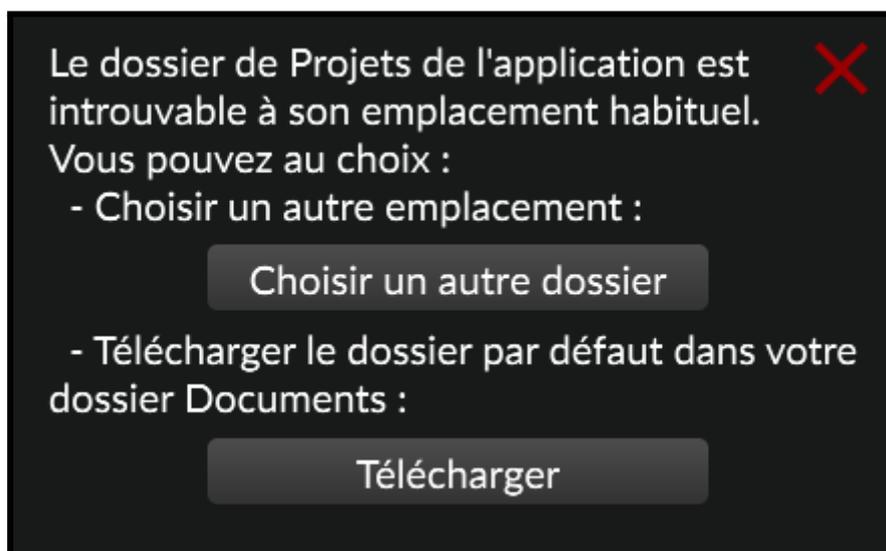
En cliquant dessus, vous devriez voir la fenêtre suivante s'ouvrir :



Il ne vous reste plus qu'à glisser-déposer le dossier *MonoOvisir* dans *Applications* et le dossier *Projets-MonoOvisir* dans *Documents*. Vous pouvez maintenant utiliser le logiciel que vous trouverez dans votre dossier *Applications*.

## 1. Démarrage

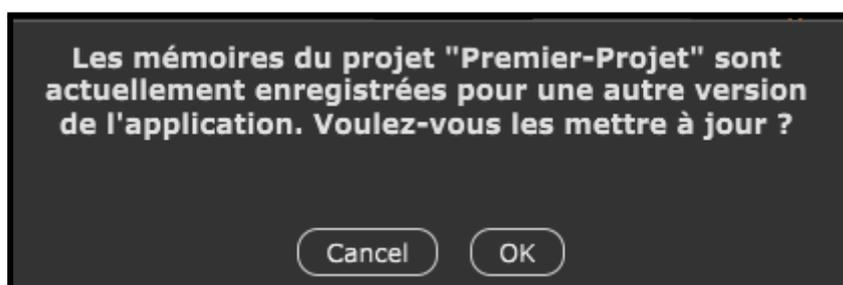
Pour fonctionner, le logiciel a besoin d'un dossier Projets-MonoOvisir dans lequel sont sauvegardés vos différents projets. Par défaut, ce dossier devrait se situer dans votre dossier "Documents". Si ce n'est pas le cas, vous verrez la fenêtre suivante s'afficher lors du démarrage de l'application :



Si vous avez déjà un dossier projets sur votre ordinateur, cliquez sur "Choisir un autre dossier" et sélectionnez l'emplacement de votre dossier projets.

Si vous n'avez pas déjà de dossier projet (lors de la première utilisation du logiciel par exemple), cliquez sur "Télécharger", un dossier contenant un projet d'exemple sera automatiquement téléchargé et installé dans le dossier "Documents" de votre ordinateur. Cette opération nécessite que votre ordinateur soit connecté à Internet.

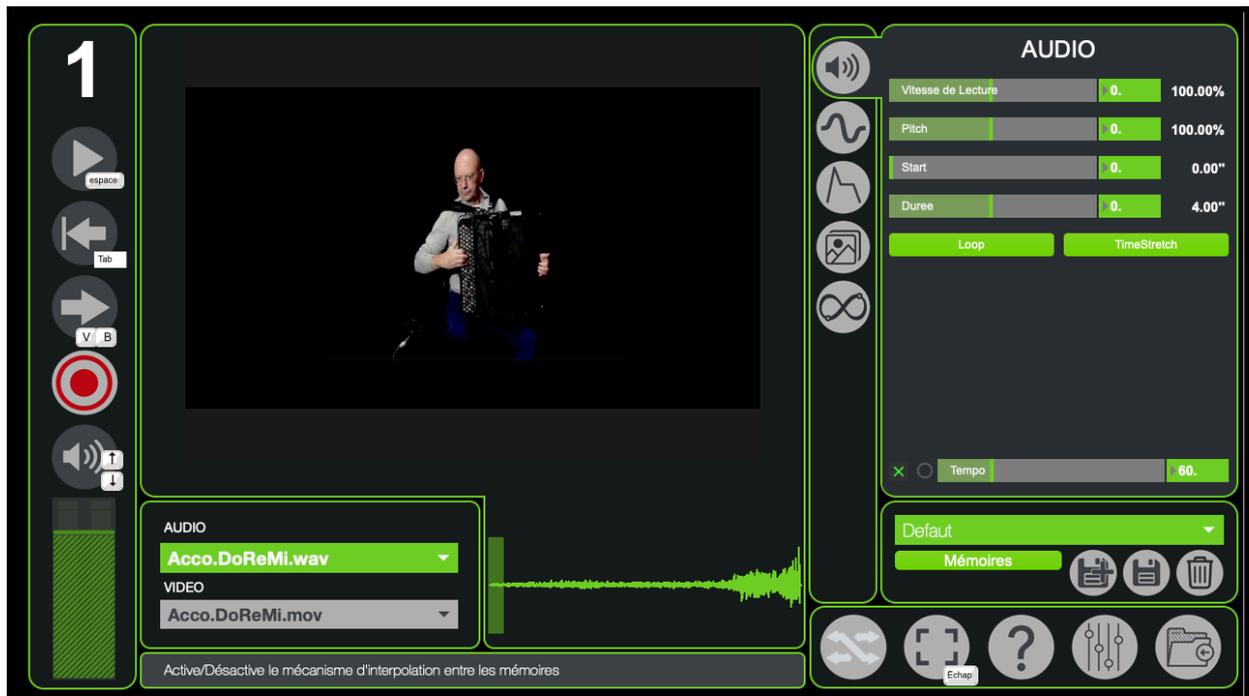
A l'installation d'une nouvelle version de l'application, il est possible que l'application vous propose de mettre à jour les mémoires de Préférences et de Projets. Dans ce cas, vous verrez apparaître la fenêtre suivante :



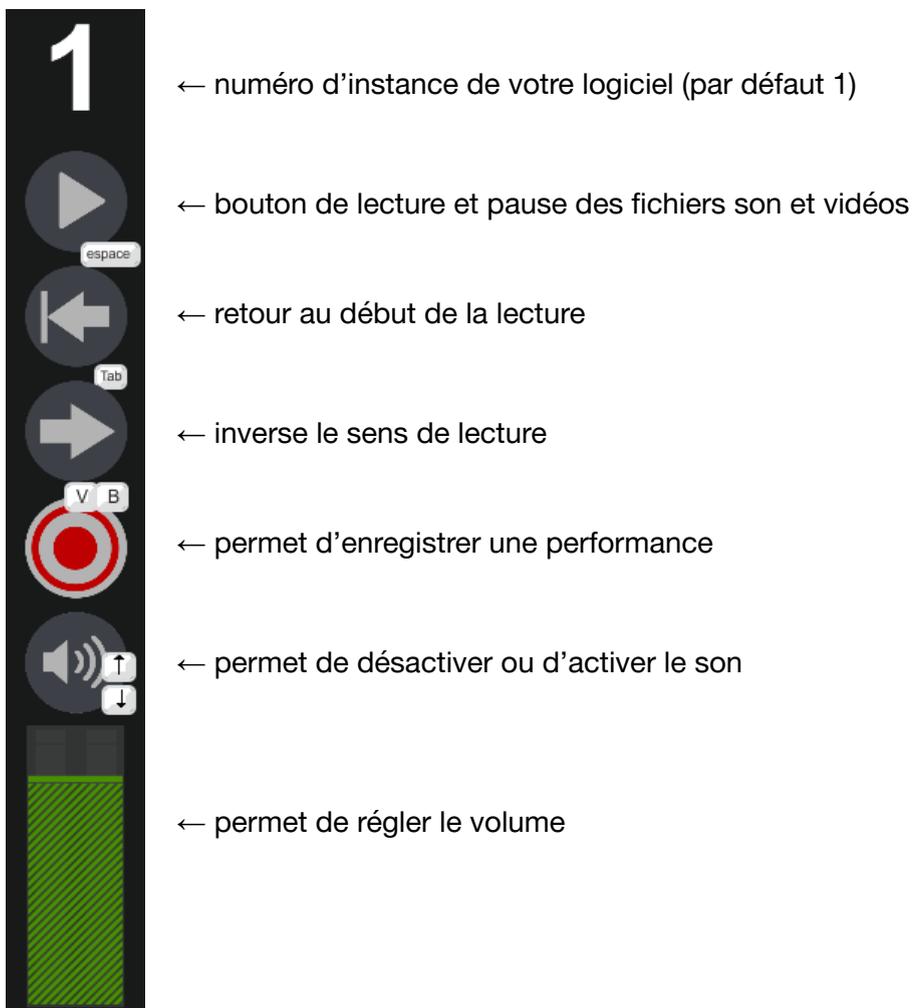
Le processus est automatique : il suffit de cliquer sur OK et l'application se charge de mettre à jour automatiquement les mémoires concernées.

NB : Cette action est nécessaire à la première ouverture de chacun de vos projets avec une nouvelle version de l'application.

## 2. Interface de l'application



### Panneau de lecture :



Catégorie de paramètre :

\_\_\_\_\_Vous pouvez accéder aux différents onglets de l'application grâce à ces boutons.



← Audio

← LFO

← Enveloppe

← Couleur/Position

← Feedback

Visuel :



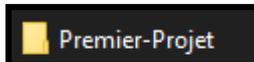
Tempo :

Cette option si elle est activée aura un effet sur les différents paramètres du logiciel ayant une notion de temps.



### 3. Gestion des projets

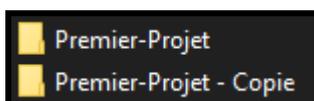
Vos projets sont sauvegardés dans un dossier nommé *Projets-MonoOvisir* situé par défaut dans votre dossier *Documents*. Voici son contenu après installation :



#### 1. Nouveau Projet

Voici la démarche à suivre pour créer un nouveau projet :

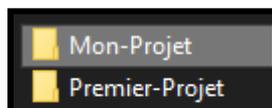
- créez une copie du dossier *Premier-Projet*



- renommez le dossier "*Premier-Projet - Copie*" comme vous le souhaitez

**ATTENTION** : ne mettez pas d'espace ou de caractère spéciaux tels que des accents dans votre nouveau dossier.

Voici à quoi devrait ressembler le contenu de *Projets-MonoOvisir* :

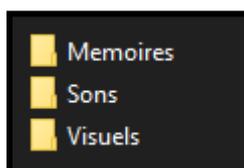


Vous pouvez maintenant ouvrir votre nouveau dossier qui devrait contenir les dossiers suivants : *Mémoires*, *Sons* et *Visuels*.

**ATTENTION** : vous ne devez surtout pas supprimer ou renommer ces dossiers, sinon votre projet ne sera plus utilisable.

Vous pouvez supprimer le contenu des dossiers *Sons* et *Visuels* pour ensuite importer les médias qui vous intéressent.

Le contenu de votre dossier projet devrait normalement ressembler à ceci :



Pour vérifier que votre projet est bien utilisable dans *MonoOvisir*, vous pouvez démarrer le logiciel et cliquer sur l'icône située en bas à droite :



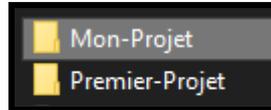
La fenêtre suivante devrait s'ouvrir :



Vous y trouverez votre nouveau projet dans le menu déroulant. Il ne reste plus qu'à cliquer sur *Ouvrir*.

## 2. Importer des sons et des visuels

Pour ajouter de nouvelles images ou de nouveaux sons à un projet, il faut premièrement se rendre dans le dossier *Projets-MonoOvisir* situé dans *Documents*.

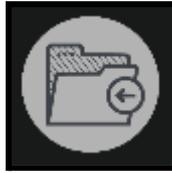


Il faut ensuite ouvrir le dossier correspondant au projet qui vous intéresse. Si votre projet a été correctement créé, le contenu du dossier devrait ressembler à ceci :

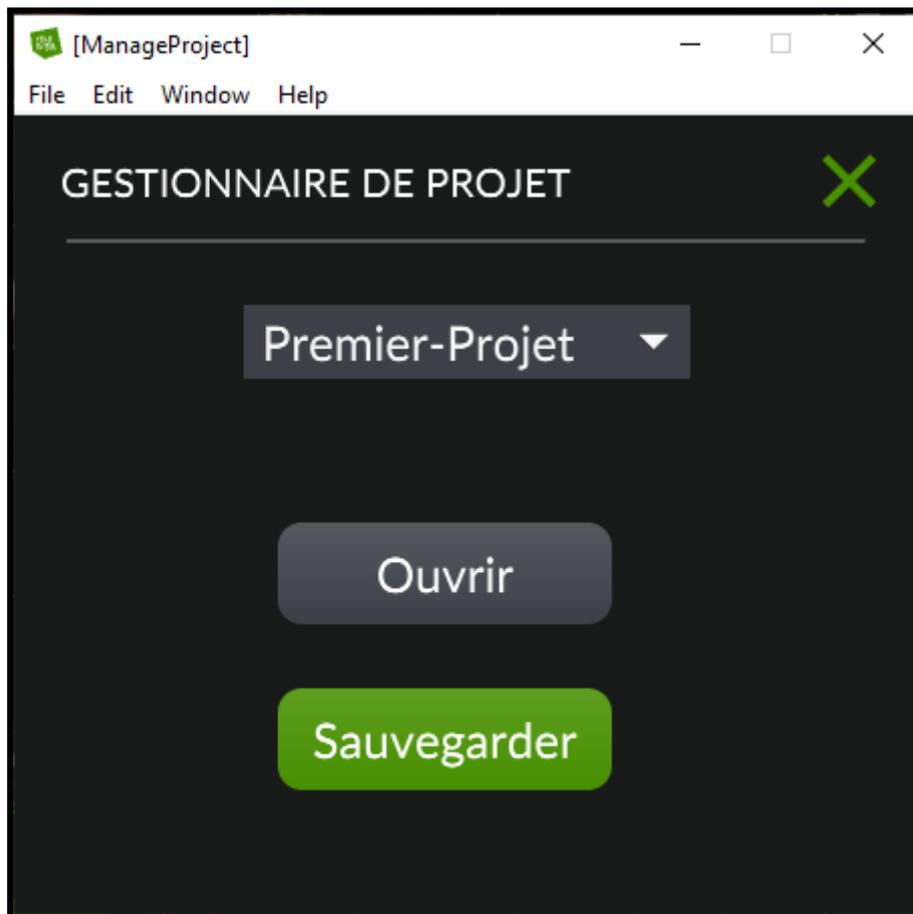


Si vous souhaitez ajouter des sons à votre projet, il faudra les placer au sein du dossier *Sons*. Pour ce qui est des vidéos, il faudra les placer dans le dossier *Visuels*.

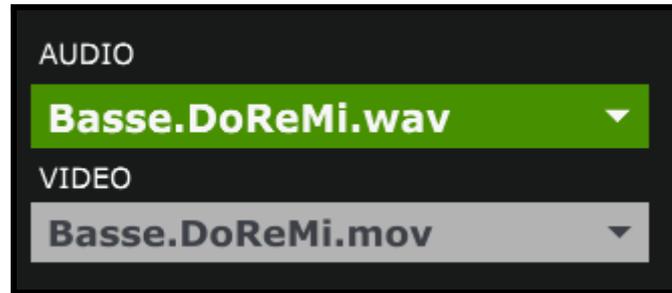
Vous pouvez maintenant lancer *MonoOvisir* puis vous rendre dans le *Gestionnaire de Projet* accessible grâce au bouton situé en bas à droite :



Sélectionnez votre projet dans le menu déroulant, puis cliquez sur *Ouvrir*.



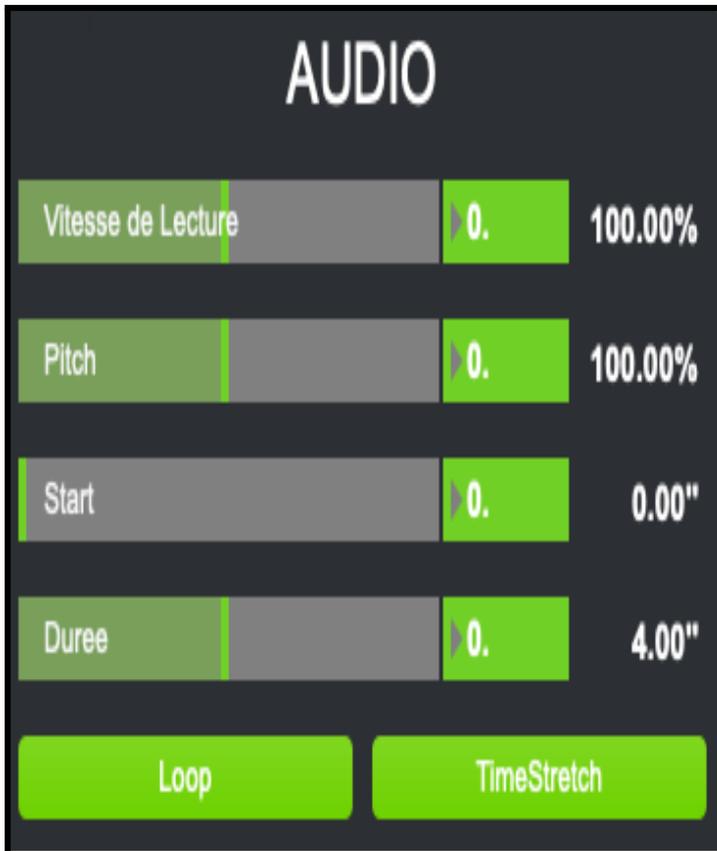
Vos nouveaux sons et vidéos seront désormais accessibles via les sous menus suivants :



## 4. Catégories

### 1. Audio

Commençons par l'onglet *Audio* :



← Définit la vitesse de lecture des médias (< 0 → ralenti; >0 → accélérée)  
← Valeur en pourcentage %

← Modifie la hauteur du son (< 0 → vers le grave; > 0 → vers l'aigue)  
← Valeur en pourcentage %

← Définit le point de départ de l'échantillon  
← Valeur en seconde

← Définit la durée de l'échantillon  
← Valeur en seconde

← Loop : Lecture en boucle

← TimeStretch : Active/désactive la modification du pitch

Un échantillon (ou un *sample*) correspond à une partie d'un média.



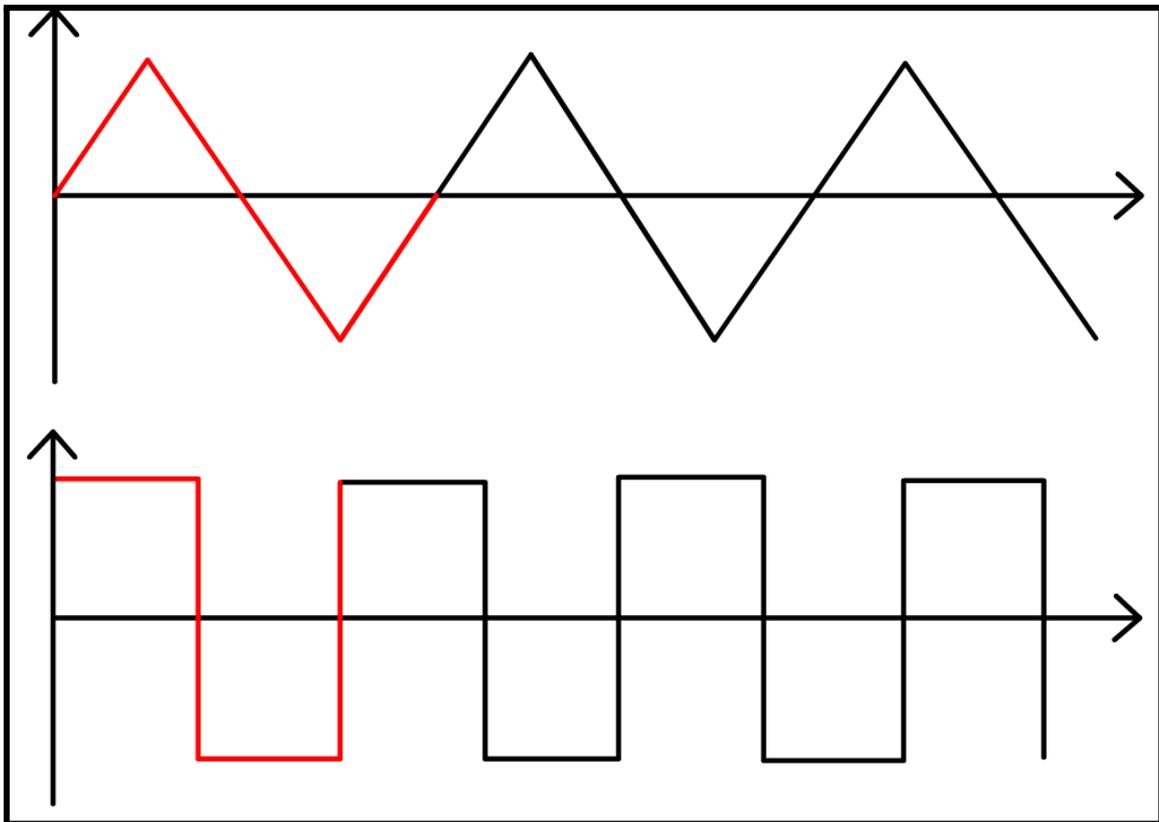
On peut voir sur le l'image ci dessus :

- une barre mauve, elle correspond au point de départ de notre échantillon
- une barre verte, elle indique où en est la lecture de l'échantillon
- une barre orange, qui elle indique le point de fin de fin de notre échantillon

## 2. LFO

*LFO* signifie *Low Frequency Oscillator*, qui se traduit mot pour mot par *oscillateur basse fréquence*. Cet outil permet de générer un motif élémentaire et de définir sa fréquence de répétition.

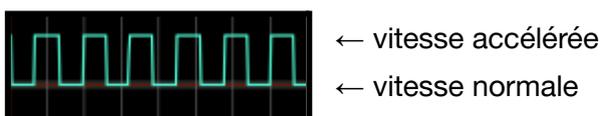
Un motif élémentaire correspond à l'élément qui répète au sein d'un signal : vous pouvez le voir surligner en rouge sur l'image ci-dessous :



Tandis que la fréquence correspond à la cadence de répétition du motif : plus la durée du motif est faible, plus la fréquence est élevée.

Le signal généré sera ensuite appliqué à l'un des paramètres suivants : *Start*, *Durée*, *Pitch* et *Vitesse de Lecture* de l'onglet *Audio* en fonction de la page de l'onglet *LFO* sur laquelle vous êtes. Cela permet de faire varier continuellement les paramètres choisis.

Par exemple si vous appliquez le signal suivant dans la page *LFO Vitesse de Lecture* :



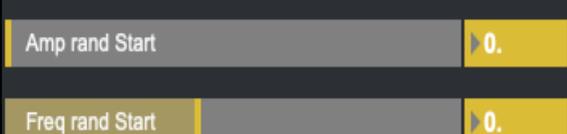
La lecture va donc alterner entre vitesse accélérée et vitesse normale.

### LFO (START)

Amp LFO Start ▶ 0.

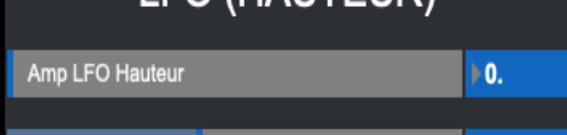
Freq LFO Start ▶ 24.

Forme LFO Start ▶ 50.



Amp rand Start ▶ 0.

Freq rand Start ▶ 0.



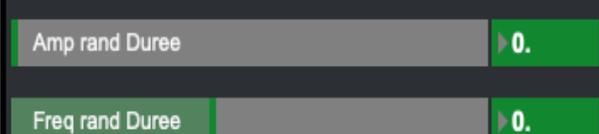
1 / 4

### LFO (DUREE)

Amp LFO Duree ▶ 0.

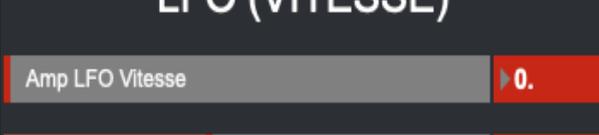
Freq LFO Duree ▶ 0.

Forme LFO Duree ▶ 50.



Amp rand Duree ▶ 0.

Freq rand Duree ▶ 0.



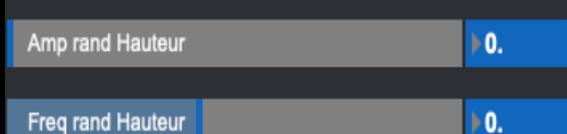
2 / 4

### LFO (HAUTEUR)

Amp LFO Hauteur ▶ 0.

Freq LFO Hauteur ▶ 0.

Forme LFO Hauteur ▶ 50.



Amp rand Hauteur ▶ 0.

Freq rand Hauteur ▶ 0.



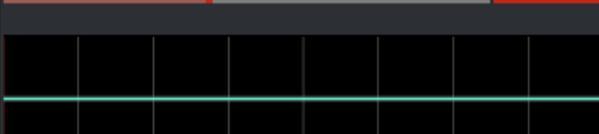
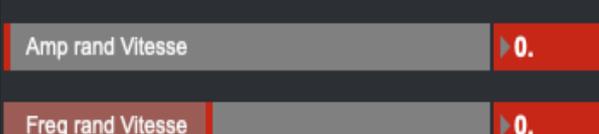
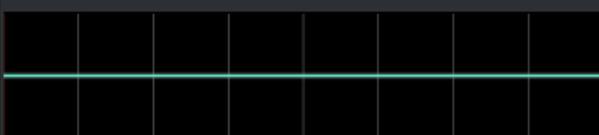
3 / 4

### LFO (VITESSE)

Amp LFO Vitesse ▶ 0.

Freq LFO Vitesse ▶ 0.

Forme LFO Vitesse ▶ 50.



Amp rand Vitesse ▶ 0.

Freq rand Vitesse ▶ 0.



4 / 4

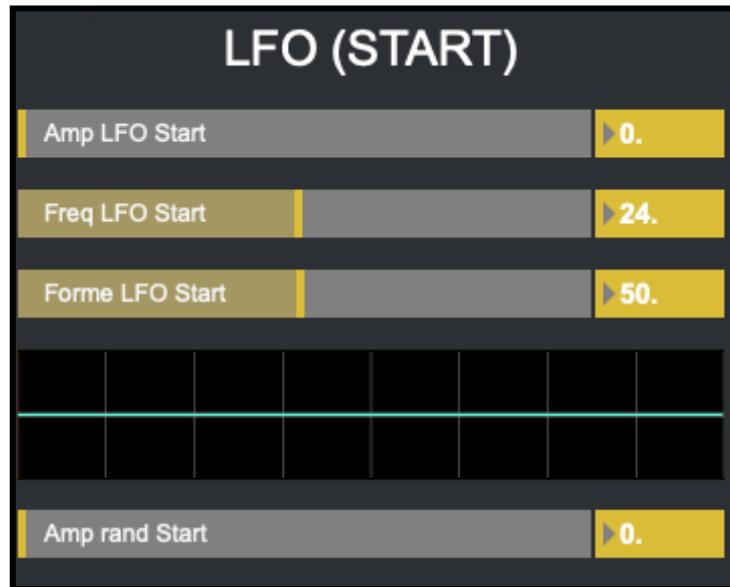
Voici une

Vue d'ensemble des différentes pages de l'onglet *LFO* avec les paramètres de l'onglet *Audio* qui leurs correspondent.

Vous pouvez passer d'une page à l'autre en cliquant sur les pastilles visibles en bas :

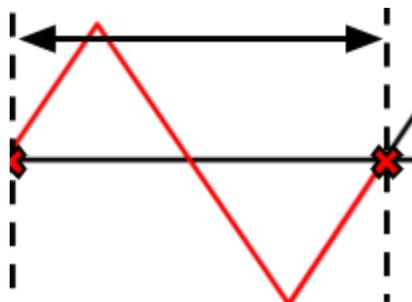
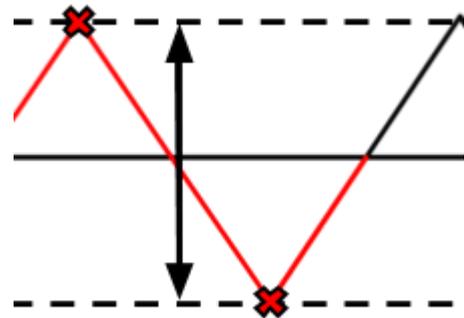


Je ne détaillerai ici qu'une seule des pages, étant donné qu'il s'agit du même fonctionnement pour les 3 autres.



Le signal généré possède 3 paramètres :

-*Amp LFO* : ce qui correspond à l'amplitude du signal, c'est à dire l'écart entre son état minimum et son état maximum.

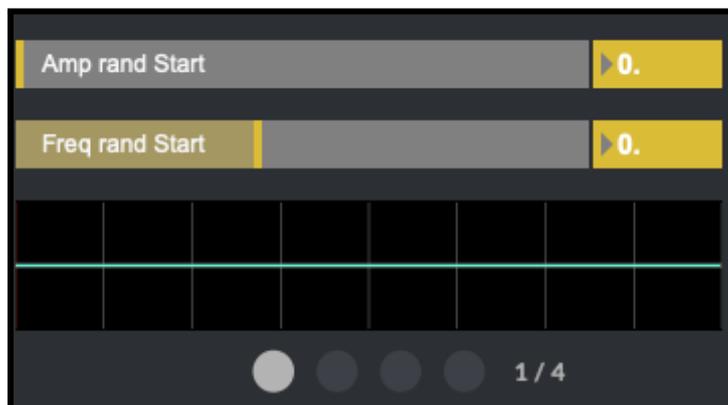
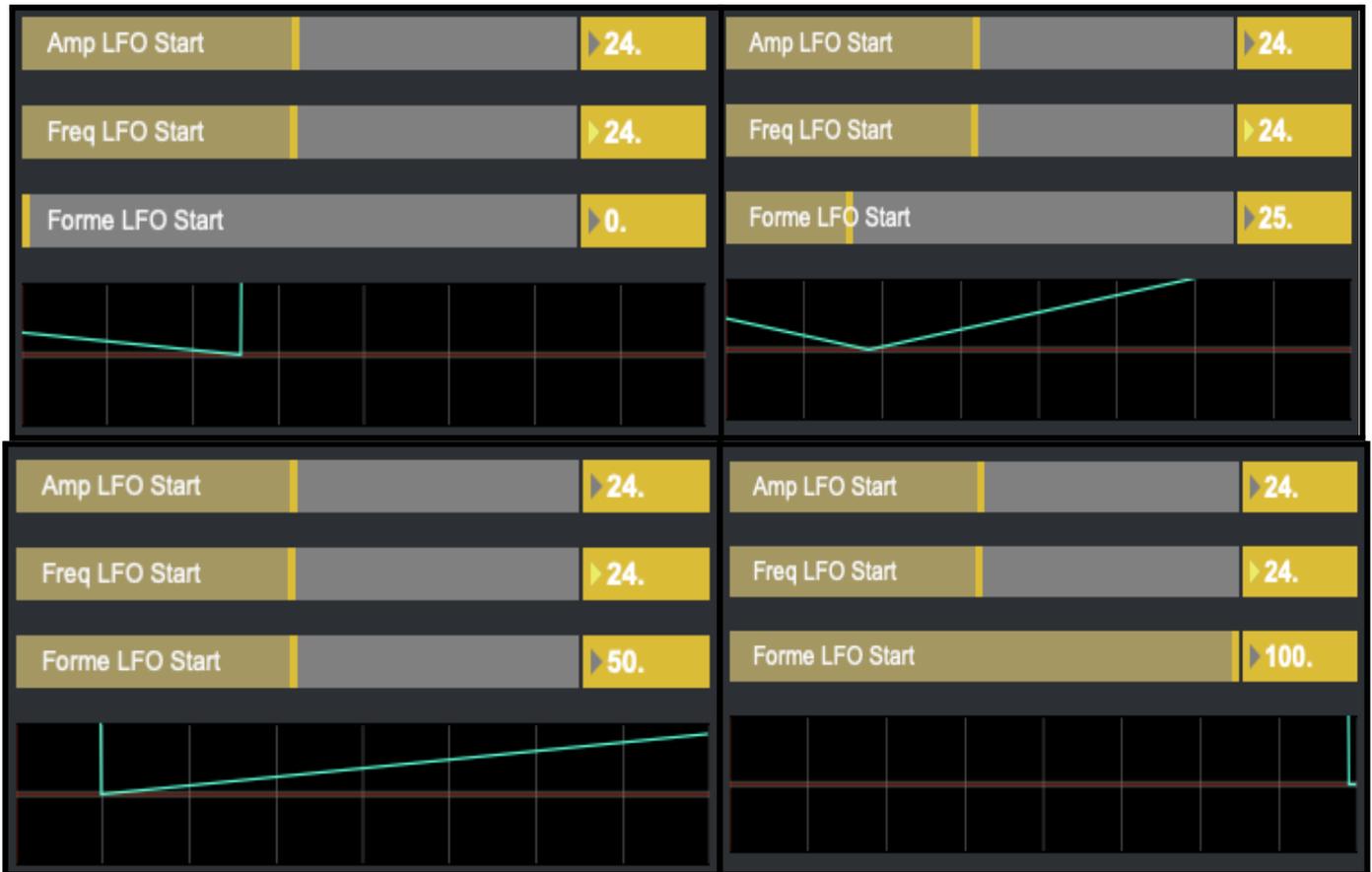


-*Freq LFO* : ce paramètre permet de définir la durée du motif élémentaire : si l'on diminue la fréquence le motif élémentaire sera plus long et donc plus lent. A l'inverse, si l'on augmente la fréquence le motif élémentaire sera plus court et donc plus rapide.

-*Forme LFO* : ce dernier paramètre permet de définir la forme que prendra la motif élémentaire.

Vous verrez ci dessous les différentes formes disponibles en fonction des valeurs choisies. Vous pouvez également sélectionner des valeurs intermédiaires pour obtenir des formes plus spécifiques.

Les deux derniers paramètres permettent de générer un signal aléatoire :



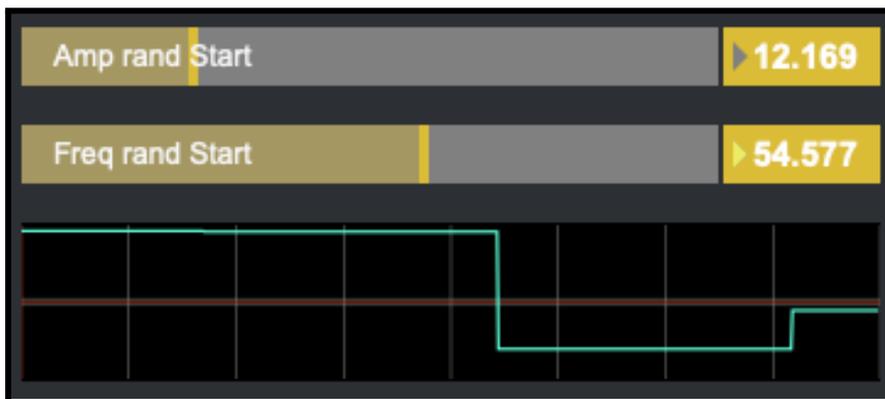
-*Amp ran* : ce paramètre définit l'amplitude maximale du signal

-*Freq ran* : permet de définir la fréquence de variation du signal

Voici un exemple de signal aléatoire avec une faible amplitude et une fréquence élevée :

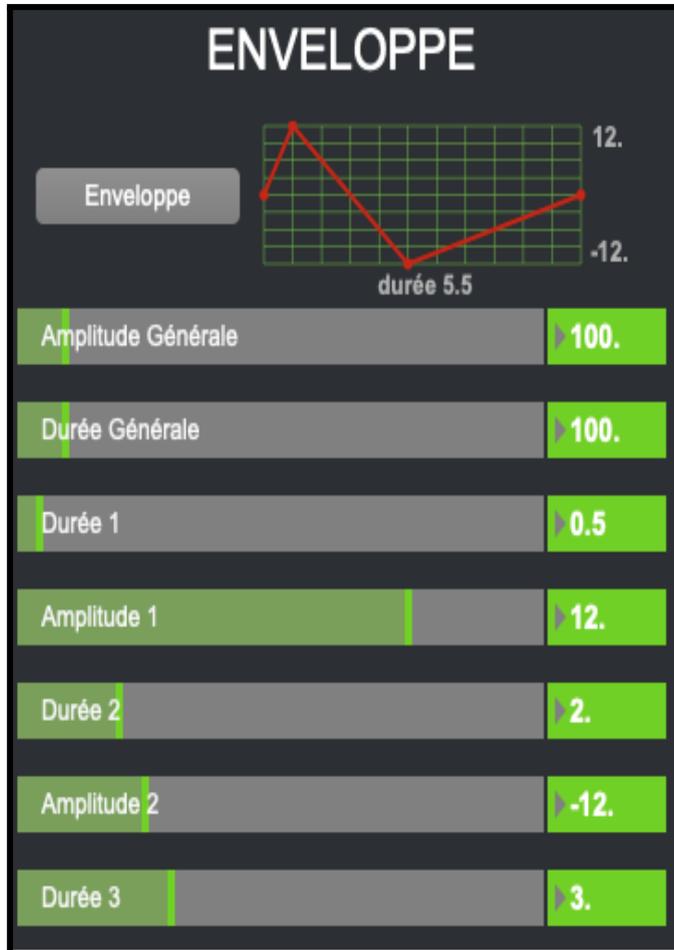


Voici un exemple avec une plus grande amplitude et une fréquence plus faible :



### 3. Enveloppe

Cette onglet permet d'ajouter une enveloppe au signal audio, ce qui aura pour effet de modifier la hauteur.

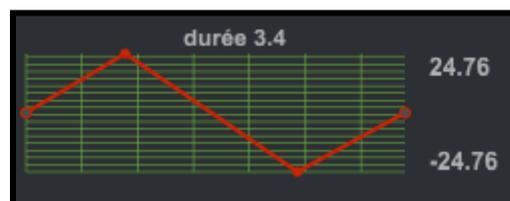


← Pour utiliser l'enveloppe, il faut l'activer une fois que l'on a les paramètres souhaités

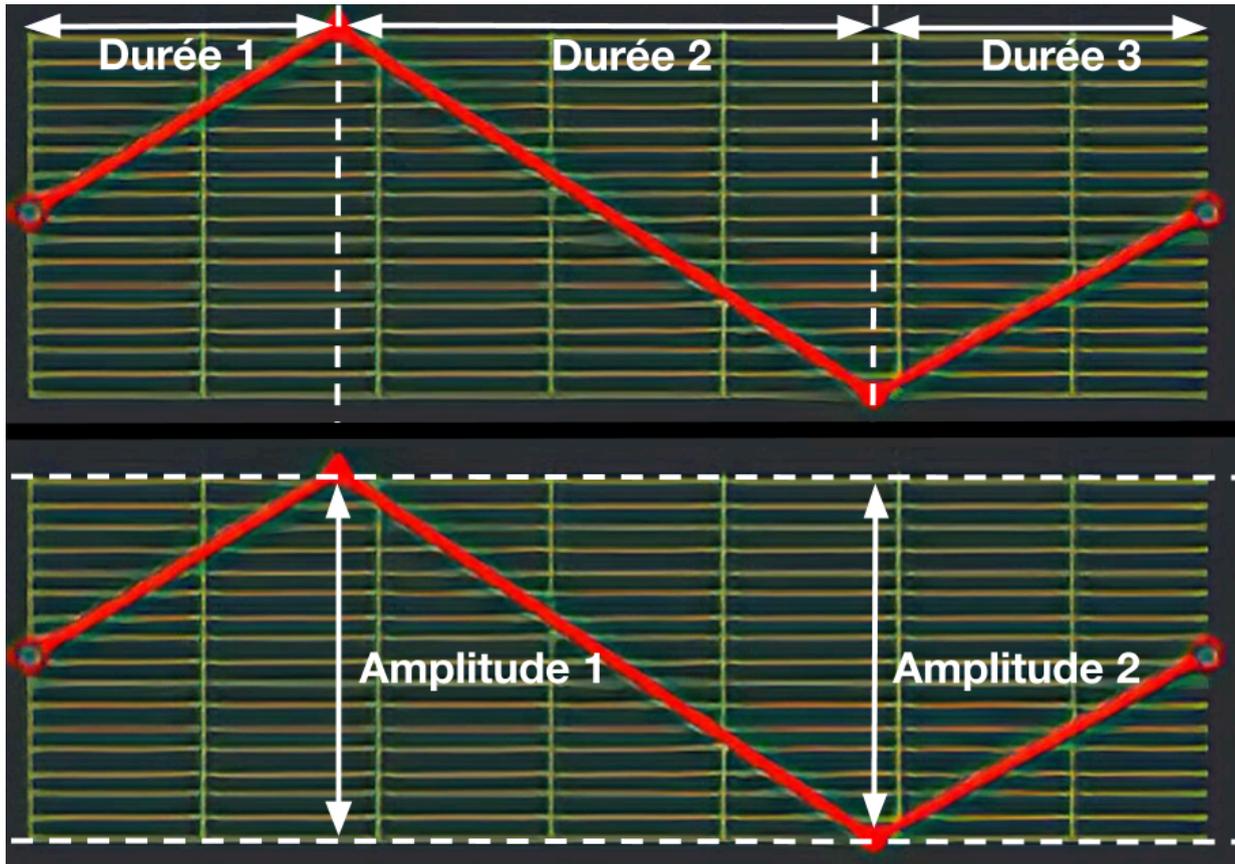
-*Amplitude Générale* : permet de définir l'écart entre les valeurs minimum et maximum de l'enveloppe.

-*Durée Générale* : permet de modifier la durée de l'enveloppe.

Cette enveloppe peut ensuite être personnalisée grâce aux paramètres *Durée 1*, *Amplitude 1*, *Durée 2*, *Amplitude 2* et *Durée 3*



Voici à quoi correspondent les différents paramètres de l'enveloppe :



#### 4. Couleur/Position

Cette onglet permet de modifier certains paramètres liés à l'image :

| Couleur/Position     |        |
|----------------------|--------|
| Rouge                | ▶ 255. |
| Vert                 | ▶ 255. |
| Bleu                 | ▶ 255. |
| Intensité            | ▶ 1.   |
| Gauche / Droite      | ▶ 0.   |
| Bas / Haut           | ▶ 0.   |
| Taille horizontale   | ▶ 0.7  |
| Taille verticale     | ▶ 0.7  |
| Rotation Horizontale | ▶ 0.   |
| Rotation verticale   | ▶ 0.   |
| Rotation circulaire  | ▶ 0.   |

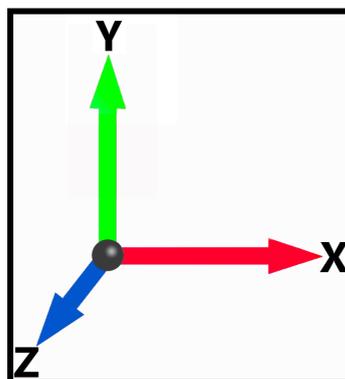
Ces paramètres permettent de définir l'intensité des couleurs et de la luminosité. Les valeurs maximum permettent d'avoir la luminosité et les couleurs d'origine.

Ces paramètres permettent de définir la position de l'image au sein du visuel.

Ces paramètres permettent d'étirer l'image sur l'axe horizontal et/ou vertical.

Ces paramètres permettent d'appliquer une rotation au visuel sur les axe X, Y et Z.

Petit rappel :



## 5. Feedback

Cette catégorie vous permet de définir la position et la taille du spectre :

The screenshot shows a control panel titled "FEEDBACK" with the following parameters and values:

| Paramètre       | Valeur |
|-----------------|--------|
| Niveau          | 0.9859 |
| Rouge           | 1.     |
| Vert            | 1.     |
| Bleu            | 1.     |
| Haut/bas        | 100.   |
| Gauche/Droite   | 100.   |
| Rotation        | 63.380 |
| Zoom Vertical   | 1.0915 |
| Zoom Horizontal | 1.0211 |

← Définit l'intensité de l'effet de trace

← Fait varier la couleur de la trace vers le rouge

← Fait varier la couleur de la trace vers le vert

← Fait varier la couleur de la trace vers le bleu

← Déplace la trace de haut en bas

← Déplace la trace de gauche à droite

← Applique une rotation à la trace

← Applique un effet de zoom horizontal

← Applique un effet de zoom vertical

Voici un exemple qui joue avec les paramètres *Niveau*, *Bleu*, *Rotation* et *Zoom Vertical* :

The screenshot shows the software interface with a 3D audio visualization of a flower-like structure. The FEEDBACK control panel is visible on the right, showing the following parameters and values:

| Paramètre       | Valeur |
|-----------------|--------|
| Niveau          | 0.9859 |
| Rouge           | 1.     |
| Vert            | 1.     |
| Bleu            | 1.     |
| Haut/bas        | 100.   |
| Gauche/Droite   | 100.   |
| Rotation        | 63.380 |
| Zoom Vertical   | 1.0915 |
| Zoom Horizontal | 1.0211 |

Additional controls include a "Tempo" slider set to 60, a "Mémories" section with icons for saving, loading, and deleting, and a bottom toolbar with icons for navigation and help.

## 5. États et Interpolations

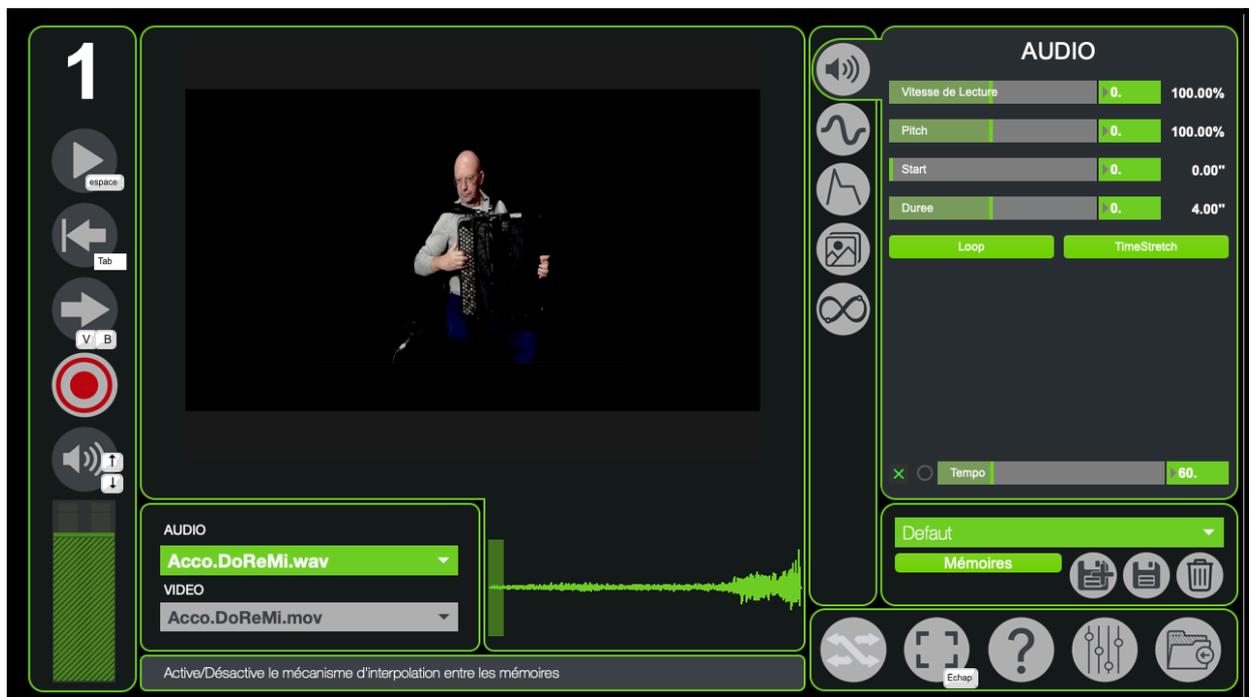
Les mémoires et les interpolations vous permettront de sauvegarder des visuels mais aussi leurs enchaînements.

*MÉMOIRE* → correspond à une sauvegarde de l'ensemble des paramètres accessibles depuis les différents onglets du logiciel.

*INTERPOLATION* → correspond à un enchaînement de plusieurs *Mémoires*.

### 1. Mémoires

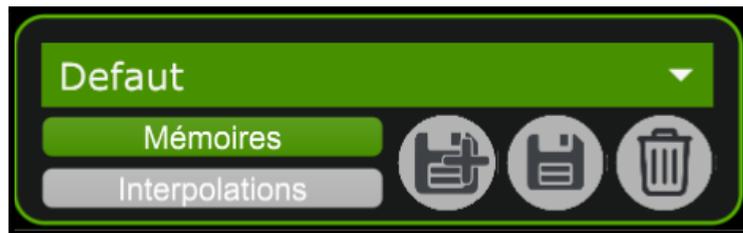
Une fois que vous avez obtenu un ensemble de paramètres dont le rendu vous plaît, vous pouvez l'enregistrer.



Pour rendre accessible tous les paramètres liés aux interpolations il faut cliquer sur le bouton suivant :



Vous verrez ensuite un quadrillage apparaître au dessus du rendu visuel et un bouton "Interpolations" dans cette partie de MonoOvisir :



Les boutons "Mémoires" et "Interpolations" vous permettent de choisir si vous souhaitez gérer (modifier, créer ou supprimer) les mémoires ou les interpolations.



→ ces boutons permettent de choisir si vous souhaitez gérer les mémoires ou les interpolations



→ pour sélectionner une mémoire/interpolation à modifier, supprimer ou à charger



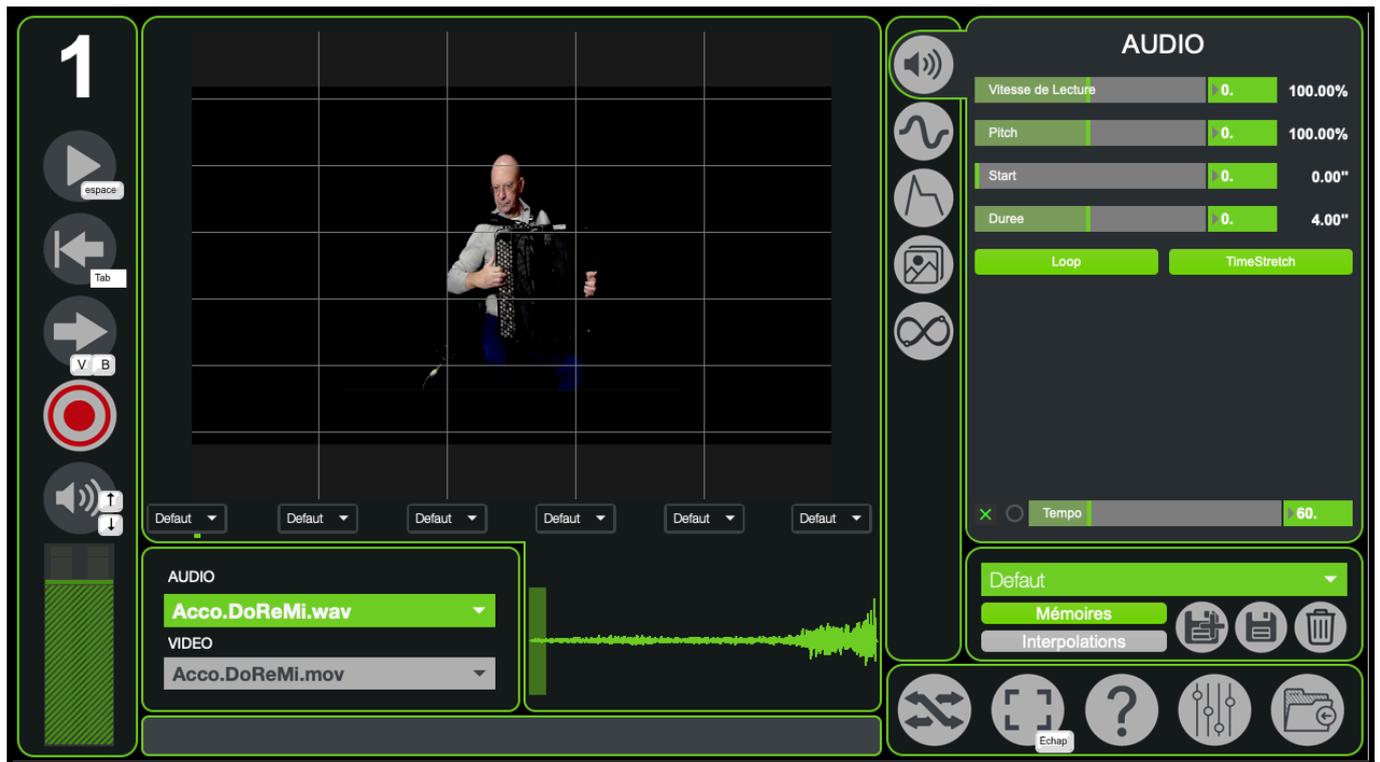
→ pour créer une mémoire/interpolation



→ pour écraser une mémoire/interpolation



→ pour supprimer une mémoire/interpolation



Vous pouvez ensuite rappeler cette mémoire ou interpolation en la sélectionnant dans le menu suivant :



## 2. Interpolations

Une fois que vous avez quelques mémoires sauvegardées, vous pouvez créer et sauvegarder des interpolations. Pour créer une interpolation, il suffit d'utiliser les menus déroulants situés sous le visuel. Une interpolation est constituée de 6 états.



Par défaut, l'interpolation influe sur les images et les sons choisis. Pour changer cela, il faut se rendre dans le menu Paramètres accessible via ce bouton :



Dans l'onglet *Memory* se trouvent ces deux paramètres qui sont par défaut sur *Threshold*.



Pour information :

*Off* : l'interpolation ne prendra pas en compte l'image/le son.

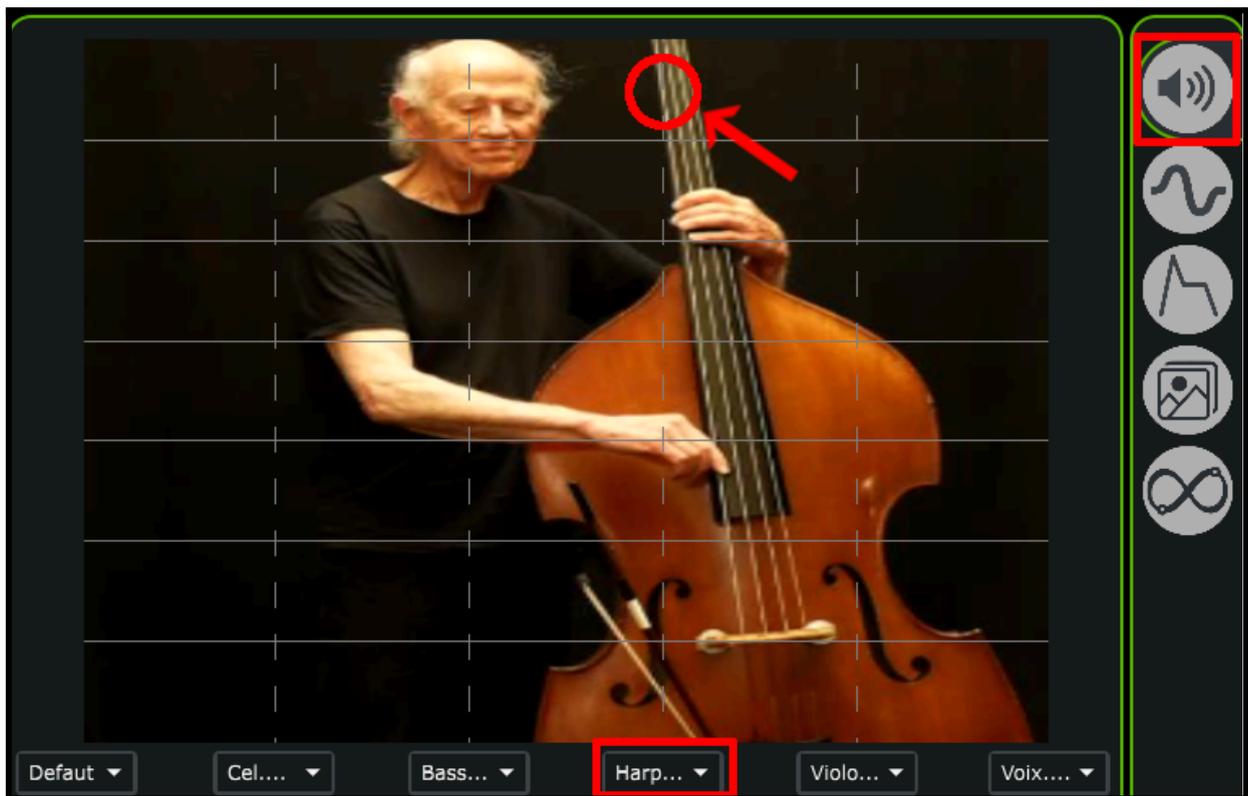
### 3. Plus d'options

Vous avez peut être remarqué la grille qui se superpose au visuel :



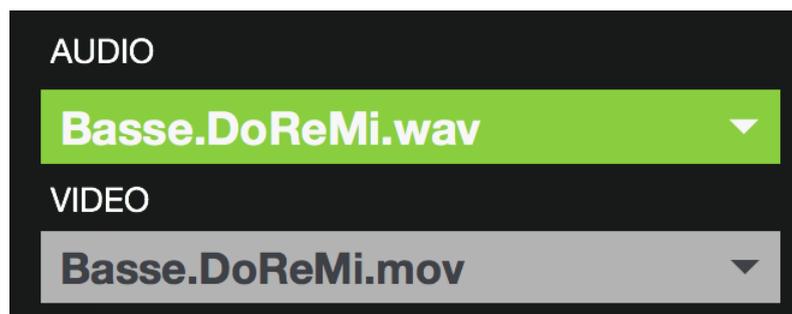
Cette grille permet d'effectuer des interpolations par catégories : les traces verticales correspondent aux états qui sont affichés en dessous, tandis que les lignes horizontales correspondent aux catégories visibles sur la droite.

Par exemple, si je clique sur l'emplacement indiqué sur la capture d'écran ci dessous :



J'appliquerai au visuel les paramètres de la catégorie *Audio* qui sont enregistrés dans l'état *Harp.DoReMi*.

Les deux dernières lignes correspondent aux médias vidéo et audio.



## 6. Paramètres avancés

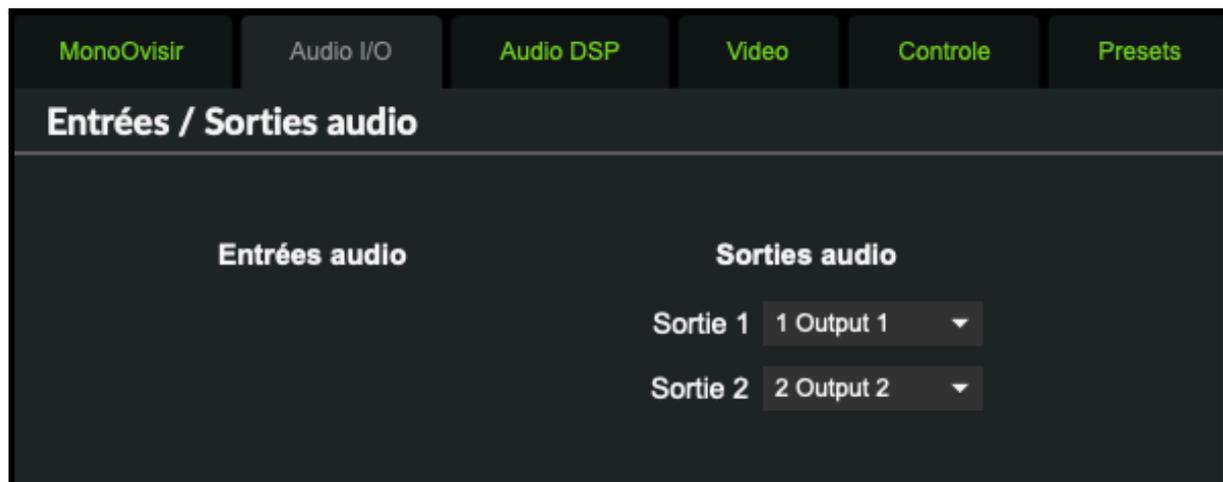
Les paramètres avancés sont accessibles via le bouton situé en bas à droite de MonoOvisir :



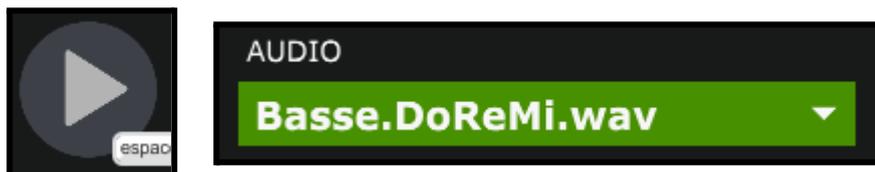
Après avoir cliqué dessus, la fenêtre suivante devrait s'ouvrir :



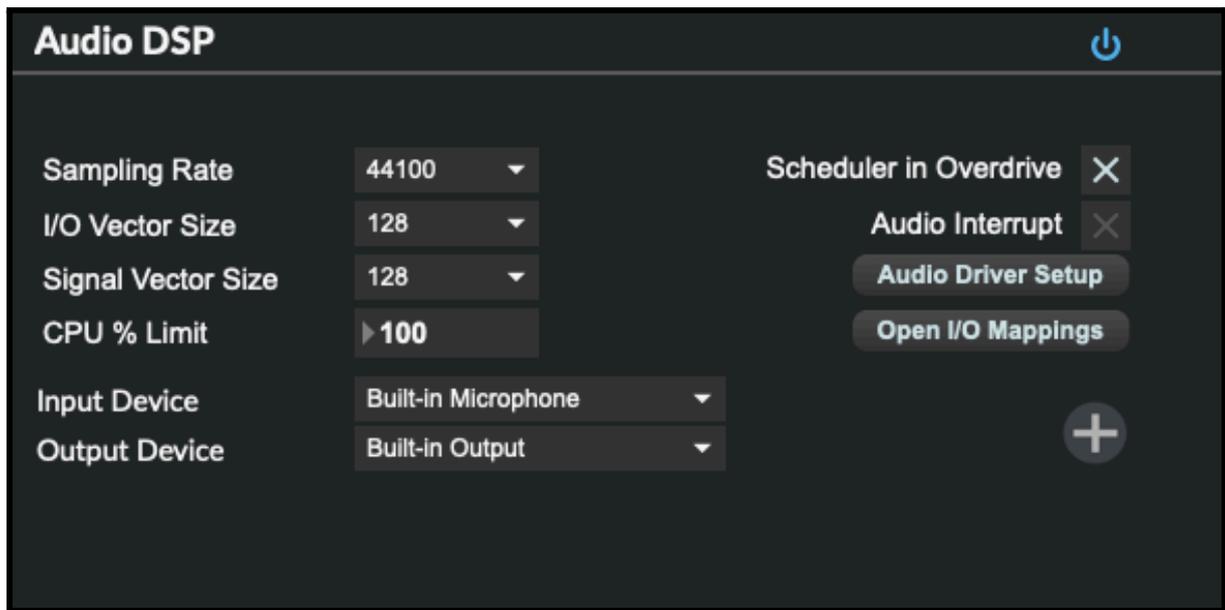
## 1. E/S



-*Output Device* : ce paramètre permet de sélectionner la sortie audio (ou haut-parleurs/casque) à utiliser lors de la lecture de fichiers audio via les composants suivants :



## 2. Audio



Ce menu regroupe d'autres paramètres liés à l'audio, on y retrouve :

On y retrouve :

-*Sampling Rate* : la fréquence d'échantillonnage du signal audio (soit le nombre de son enregistré par seconde) : 44100 et l'un des des taux d'échantillonnage les plus utilisés.

-*I/O Vector Size* : représente la taille des échantillons transférés en une fois vers et depuis les interfaces audio.

-*Signal Vector Size* : le processeur analyse le signal sonore par 'block' qui correspondent à un ensemble d'échantillons (ici 512), pour une valeur élevée, le processeur sera moins sollicité, mais le rendu visuel sera également plus décalé. Cette valeur ne peut pas être supérieure à celle de *I/O Vector Size*.

Pour une fréquence d'échantillonnage de 44100, une valeur *I/O Vector Size* et *Signal Vector Size* de 512, cela signifie que le processeur traite 512 sons une fois toutes les 11.6ms

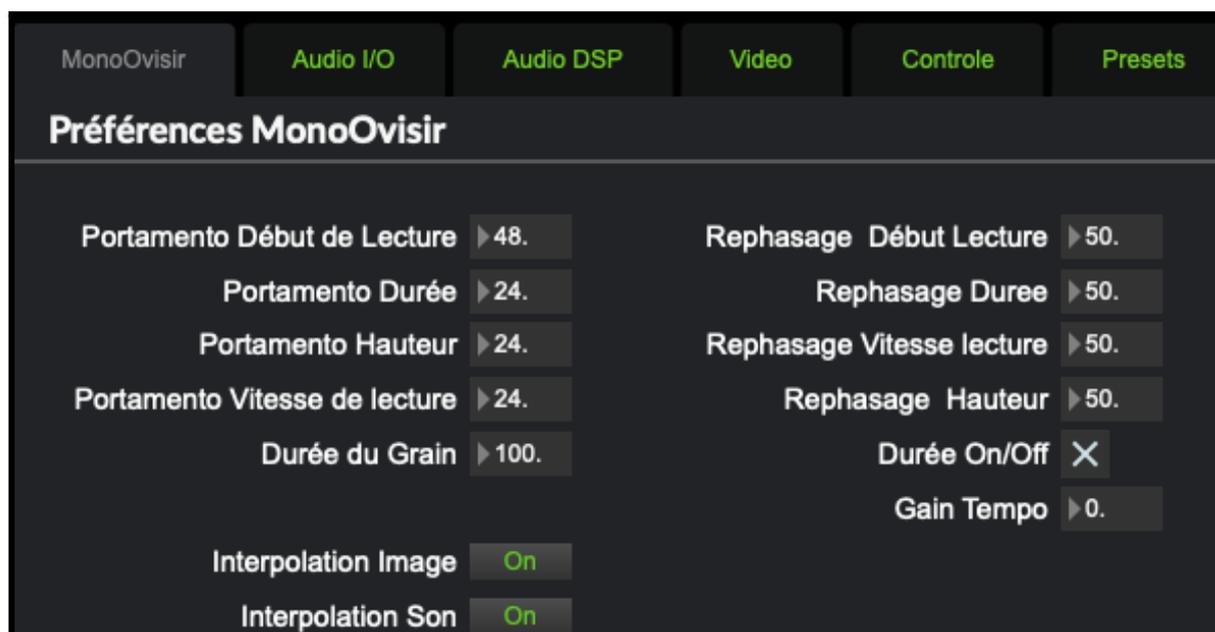
-*CPU % Limit* : vous permet de définir une limite d'utilisation du processeur par le logiciel. 0 signifie qu'il n'y a pas de limite. Une valeur mal réglée peut créer des saccades dans le rendu visuel.

-*Scheduler In Overdrive* : lorsque cette option est activée, le processeur (ou *CPU*) traitera les opérations de MonoOvisir en priorité.

-*Audio Interrupt* : définit si le processeur met en pause toutes autres opérations lorsqu'un son doit être traité.

-les *FPS* du rendu visuel (*frame per second*, qui se traduit par image par seconde). Il est préférable que cette valeur reste au dessus de 24, sinon le visuel sera saccadé. Le nombre d'images par seconde peut dépendre de la puissance de calcul de votre machine et des paramètres choisis.

### 3. Expert



-Lorsque les paramètres *Lecture*, *Durée*, *Hauteur* et *Vitesse* sont modifiés, le logiciel applique progressivement les nouveaux paramètres, ce qui permet d'éviter des changements trop brutaux. Les paramètres *Portamento* permettent de définir le temps que les différents paramètres cités mettront à atteindre leurs nouvelles valeurs : plus la valeur est élevée, plus les paramètres atteindront leurs nouvelles valeurs lentement.

-*Durée du Grain* : cette option permet d'appliquer les nouveaux effets sans créer de discontinuité (aussi appelé *artefacte*) dans le son, plus la valeur sera élevée moins il y aura d'*artefacte*, cependant les effets mettront également plus de temps à s'appliquer. A l'inverse si la valeur est trop faible, cela favorise l'apparition d'*artefacte*, mais cela réduit également le temps d'application des nouveaux paramètres.

-Les paramètres *Début de Lecture*, *Durée*, *Vitesse lecture* et *Hauteur* peuvent être modifiés grâce à l'onglet *LFO* qui leurs correspond. Lorsque l'on modifie le signal généré, cela peut entraîner une désynchronisation (un *déphasage*) avec les autres signaux générés dans l'onglet *LFO*. Les paramètres *Rephasage* permettent de définir le temps que mettront les différents signaux à être de nouveau synchronisés (*en phase*).

-*Durée On/Off* : permettent d'ignorer les paramètres *Start* et *Durée* définis dans l'onglet *Audio*. Cela aura pour effet de lire le média sélectionné dans son intégralité et non un échantillon de ce dernier.

#### 4. Contrôles



Refresh : Permet de rafraîchir la liste des manettes disponibles.

Ici, chaque bouton est associé à une boîte où l'on inscrit la commande qu'il doit exécuter (ici, "désactivé" signifie qu'il n'y en a aucune).

La première ligne correspond aux boutons situés entre le pad (rectangle) et les gâchettes (R1/R2 et L1/L2).

Les deuxième et troisième lignes sont celles des boutons des gâchettes.

Les 4 suivantes sont pour les boutons de la croix directionnelle (gauche) et les boutons colorés (droite).

La dernière correspond aux commandes exécutées lorsque l'on presse les joysticks comme des boutons.

Enfin, les boîtes entourant les flèches verticales et horizontales correspondent aux mouvements des joysticks dans ces directions.

## 5. Mémoire



-Les boutons *Liste des Préférences*, *Liste des Interpolations* et *Liste des Etats* vous permettent de visualiser les différentes mémoires enregistrées et leurs valeurs.

- Réactiver tous les paramètres : permet de ramener les paramètres désactivés.
- Liste des Mappings Midi : ce bouton ouvre la sous-fenêtre associée à la liste des interfaces Midi et de leurs mappings (si présents).
- Midi Learn : active un mode d'entrée de commande permettant d'ajouter un autre input Midi pour l'application. Il peut être désactivé en appuyant sur 'échap'.

La partie basse des onglets vous permettra également de charger, sauvegarder et supprimer des mémoires de préférences.

Les mémoires de préférences vous permettent d'enregistrer les paramètres du menu avancé. La mémoire "Default" est la mémoire qui est rappelée au démarrage du logiciel ; si certains paramètres par défaut ne vous conviennent pas, vous pouvez les modifier puis cliquer sur la disquette du menu *Pref* pour enregistrer vos modifications.



*bouton pour enregistrer des modifications*

Si vous souhaitez enregistrer un nouvel état des préférences, il vous suffit de cliquer sur le bouton ci-dessous.



*bouton pour enregistrer une nouvelle mémoire*

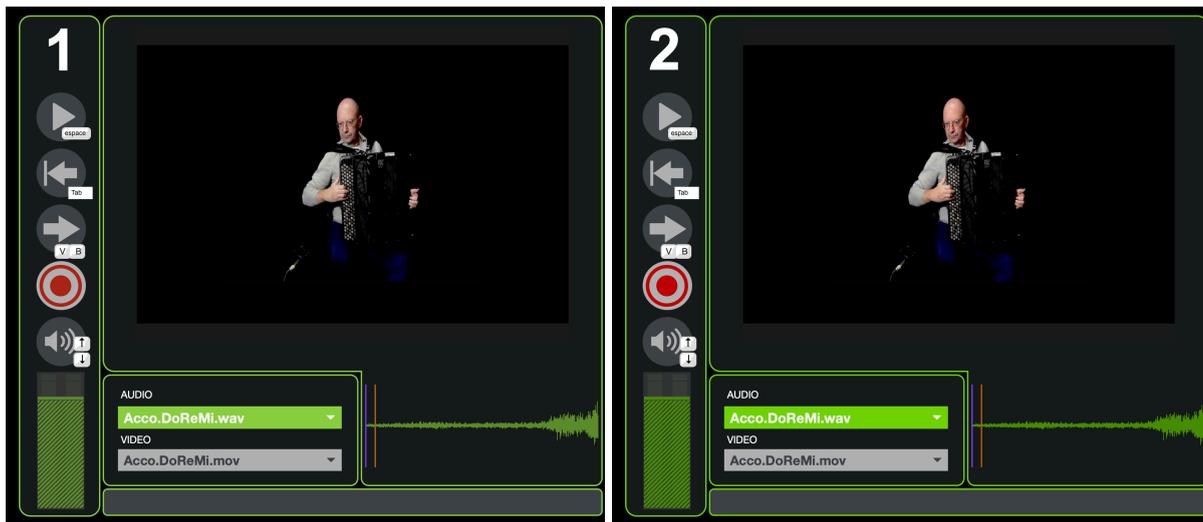
Enfin, le menu ci-dessous vous permet d'accéder aux différents états des préférences. Lorsque vous sélectionnez un état, il s'applique directement.



*menu de sélection des mémoires*

## 6. Numéro d'instances

Chaque instance est accessible grâce au protocole OSC sur le port 6004, pour la première instance, 6014 pour la deuxième et 6024 pour la troisième, et ainsi de suite..



## 7. Plus d'options

### 1. Open Stage Control

Il est possible de piloter les différents paramètres du logiciel grâce à l'application *Open Stage Control* que vous pourrez télécharger sur ce site : <https://openstagecontrol.ammd.net/>. Il faudra également télécharger sur le fichier *MO.json* disponible sur le site de la [Meta-Librairie](#).

### 2. Spout/Syphon

Il est également possible d'utiliser le flux vidéo généré par *MonoOvisir* dans d'autres applications compatibles avec *Spout* (pour *Windows*) ou *Syphon* (pour *MacOS*).

L'application **Mono-Ovisir** est développée par le Centre de création de musique visuelle PUCE MUSE.

Plus d'informations :

[www.pucemuse.com](http://www.pucemuse.com)

<https://www.meta-librairie.com/fr>

| Family   | Onglet             | Paramètre                       | Valeurs     |              |        | Nom dans l'Application | OSC   |  |  |  |
|----------|--------------------|---------------------------------|-------------|--------------|--------|------------------------|---|--|--|--|
|          |                    |                                 | Min         | Max          | Défaut |                        |   |  |  |  |
| GUI      | Accueil            | MonoOvisir_Volume               | 0.          | 155.         | 127.   | Volume                 | /MonoOvisir/GUI/Volume                          |  |  |  |
| GUI      | Accueil            | MonoOvisir_DeclencheSon         | NONE        | bang         | NONE   | Début du son           | /MonoOvisir/GUI/PlayAgain                       |  |  |  |
| GUI      | Accueil            | MonoOvisir_PlayPause            | NONE        | bang         | NONE   | Play Pause             | /MonoOvisir/GUI/Play                            |  |  |  |
| Family_1 | Audio              | MonoOvisir_Son                  | [nom_son]   | NONE         | NONE   | (menu son)             | /MonoOvisir/Audio/Son/name                      | /MonoOvisir/Audio/SonLecteurAudio/name |  |  |
| Family_1 | Audio              | MonoOvisir_Son_index            | 0           | [nb_de_son]  | 0      | (menu son)             | /MonoOvisir/Audio/Son                           | /MonoOvisir/Audio/SonLecteurAudio      |  |  |
| Family_1 | Audio              | MonoOvisir_Transposition        | -100.       | 100.         | 0.     | Vitesse de Lecture     | /MonoOvisir/Audio/Speed                         | /MonoOvisir/Audio/VitLec               |  |  |
| Family_1 | Audio              | MonoOvisir_Player_Reverse       | 0           | 1            | 0      | Reverse                | /MonoOvisir/Audio/Reverse                       | /MonoOvisir/GUI/SensLecture            |  |  |
| Family_1 | Audio              | MonoOvisir_Player_Pitch         | -36         | 36.          | 0.     | Pitch                  | /MonoOvisir/Audio/Pitch                         |  |  |  |
| Family_1 | Audio              | MonoOvisir_Player_TimeStretch   | 0           | 1            | 1      | TimeStretch            | /MonoOvisir/Audio/TimeStretch                   |  |  |  |
| Family_1 | Audio              | MonoOvisir_Loop_OnOff           | 0           | 1            | 1      | Loop                   | /MonoOvisir/Audio/Loop/OnOff                    |  |  |  |
| Family_1 | Audio              | MonoOvisir_TranspositionDuree   | -100.       | 100.         | 0.     | Duree                  | /MonoOvisir/Audio/Loop/Amount                   | /MonoOvisir/Audio/Duree                |  |  |
| Family_1 | Audio              | MonoOvisir_TranspositionStart   | 0.          | 200.         | 0.     | Start                  | /MonoOvisir/Audio/Loop/Start                    | /MonoOvisir/Audio/Start                |  |  |
| Family_2 | LFO - START        | MonoOvisir_FrequenceLFOStart    | -150.       | 200.         | 24.    | Freq LFO Start         | /MonoOvisir/LFO/Start/LFO/Freq                  |  |  |  |
| Family_2 | LFO - START        | MonoOvisir_FormeLFOStart        | 0.          | 100.         | 50.    | Forme LFO Start        | /MonoOvisir/LFO/Start/LFO/Forme                 |  |  |  |
| Family_2 | LFO - START        | MonoOvisir_GainLFOStart         | 0.          | 48.          | 0.     | Amp LFO Start          | /MonoOvisir/LFO/Start/LFO/Amp                   |  |  |  |
| Family_2 | LFO - START        | MonoOvisir_FrequenceRandStart   | -150.       | 200.         | 0.     | Freq rand Start        | /MonoOvisir/LFO/Start/Rand/Freq                 |  |  |  |
| Family_2 | LFO - START        | MonoOvisir_GainRandStart        | 0.          | 48.          | 0.     | Amp rand Start         | /MonoOvisir/LFO/Start/Rand/Amp                  |  |  |  |
| Family_2 | LFO - DUREE        | MonoOvisir_FrequenceLFODuree    | -150.       | 200.         | 24.    | Freq LFO Duree         | /MonoOvisir/LFO/Duree/LFO/Freq                  |  |  |  |
| Family_2 | LFO - DUREE        | MonoOvisir_FormeLFODuree        | 0.          | 100.         | 50.    | Forme LFO Duree        | /MonoOvisir/LFO/Duree/LFO/Forme                 |  |  |  |
| Family_2 | LFO - DUREE        | MonoOvisir_GainLFODuree         | 0.          | 48.          | 0.     | Amp LFO Duree          | /MonoOvisir/LFO/Duree/LFO/Amp                   |  |  |  |
| Family_2 | LFO - DUREE        | MonoOvisir_FrequenceRandDuree   | -150.       | 200.         | 0.     | Freq rand Duree        | /MonoOvisir/LFO/Duree/Rand/Freq                 |  |  |  |
| Family_2 | LFO - DUREE        | MonoOvisir_GainRandDuree        | 0.          | 48.          | 0.     | Amp rand Duree         | /MonoOvisir/LFO/Duree/Rand/Amp                  |  |  |  |
| Family_2 | LFO - HAUTEUR      | MonoOvisir_FrequenceLFOHauteur  | -150.       | 200.         | 24.    | Freq LFO Hauteur       | /MonoOvisir/LFO/Harmo/LFO/Freq                  |  |  |  |
| Family_2 | LFO - HAUTEUR      | MonoOvisir_FormeLFOHauteur      | 0.          | 100.         | 50.    | Forme LFO Hauteur      | /MonoOvisir/LFO/Harmo/LFO/Forme                 |  |  |  |
| Family_2 | LFO - HAUTEUR      | MonoOvisir_GainLFOHauteur       | 0.          | 48.          | 0.     | Amp LFO Hauteur        | /MonoOvisir/LFO/Harmo/LFO/Amp                   |  |  |  |
| Family_2 | LFO - HAUTEUR      | MonoOvisir_FrequenceRandHauteur | -150.       | 200.         | 0.     | Freq rand Hauteur      | /MonoOvisir/LFO/Harmo/Rand/Freq                 |  |  |  |
| Family_2 | LFO - HAUTEUR      | MonoOvisir_GainRandHauteur      | 0.          | 48.          | 0.     | Amp rand Hauteur       | /MonoOvisir/LFO/Harmo/Rand/Amp                  |  |  |  |
| Family_2 | LFO - VITESSE      | MonoOvisir_FrequenceLFOHauteur  | -150.       | 200.         | 24.    | Freq LFO Hauteur       | /MonoOvisir/LFO/VitLec/LFO/Freq                 |  |  |  |
| Family_2 | LFO - VITESSE      | MonoOvisir_FormeLFOHauteur      | 0.          | 100.         | 50.    | Forme LFO Hauteur      | /MonoOvisir/LFO/VitLec/LFO/Forme                |  |  |  |
| Family_2 | LFO - VITESSE      | MonoOvisir_GainLFOHauteur       | 0.          | 48.          | 0.     | Amp LFO Hauteur        | /MonoOvisir/LFO/VitLec/LFO/Amp                  |  |  |  |
| Family_2 | LFO - VITESSE      | MonoOvisir_FrequenceRandHauteur | -150.       | 200.         | 0.     | Freq rand Hauteur      | /MonoOvisir/LFO/VitLec/Rand/Freq                |  |  |  |
| Family_2 | LFO - VITESSE      | MonoOvisir_GainRandHauteur      | 0.          | 48.          | 0.     | Amp rand Hauteur       | /MonoOvisir/LFO/VitLec/Rand/Amp                 |  |  |  |
| Family_3 | Enveloppe          | MonoOvisir_DeclencheSonRM       | 0           | 1            | 0      | Enveloppe              | /MonoOvisir/Enveloppe/Trig                      |  |  |  |
| Family_3 | Enveloppe          | MonoOvisir_GainEnveloppeRM      | 0.          | 1000.        | 100.   | Amplitude Générale     | /MonoOvisir/Enveloppe/Amp/Globale               |  |  |  |
| Family_3 | Enveloppe          | MonoOvisir_EnvAmp1RM            | -24.        | 24.          | 12.    | Amplitude 1            | /MonoOvisir/Enveloppe/Amp/1                     |  |  |  |
| Family_3 | Enveloppe          | MonoOvisir_EnvAmp2RM            | -24.        | 24.          | -12    | Amplitude 2            | /MonoOvisir/Enveloppe/Amp/2                     |  |  |  |
| Family_3 | Enveloppe          | MonoOvisir_DureeEnveloppeRM     | 0.          | 1000.        | 100.   | Durée Générale         | /MonoOvisir/Enveloppe/Duree/Globale             |  |  |  |
| Family_3 | Enveloppe          | MonoOvisir_EnvDuree1RM          | 0.          | 10.          | 0.5    | Durée 1                | /MonoOvisir/Enveloppe/Duree/1                   |  |  |  |
| Family_3 | Enveloppe          | MonoOvisir_EnvDuree2RM          | 0.          | 10.          | 2.     | Durée 2                | /MonoOvisir/Enveloppe/Duree/2                   |  |  |  |
| Family_3 | Enveloppe          | MonoOvisir_EnvDuree3RM          | 0.          | 10.          | 3.     | Durée 3                | /MonoOvisir/Enveloppe/Duree/3                   |  |  |  |
| Family_4 | Couleur / Position | MonoOvisir_Rouge                | 0.          | 255.         | 255.   | Rouge                  | /MonoOvisir/CouleurPosition/R                   |  |  |  |
| Family_4 | Couleur / Position | MonoOvisir_Vert                 | 0.          | 255.         | 255.   | Vert                   | /MonoOvisir/CouleurPosition/V                   |  |  |  |
| Family_4 | Couleur / Position | MonoOvisir_Bleu                 | 0.          | 255.         | 255.   | Bleu                   | /MonoOvisir/CouleurPosition/B                   |  |  |  |
| Family_4 | Couleur / Position | MonoOvisir_Intensite            | 0.          | 1.           | 1.     | Intensité              | /MonoOvisir/CouleurPosition/Intensite           |  |  |  |
| Family_4 | Couleur / Position | MonoOvisir_Image                | [nom_image] | NONE         | NONE   | (menu image)           | /MonoOvisir/CouleurPosition/Image/name          |  |  |  |
| Family_4 | Couleur / Position | MonoOvisir_Image_index          | 0           | [nb_d_image] | 0      | (menu image)           | /MonoOvisir/CouleurPosition/Image               |  |  |  |
| Family_4 | Couleur / Position | MonoOvisir_PositionX            | -2.         | 2.           | 0.     | Gauche / Droite        | /MonoOvisir/CouleurPosition/GaucheDroite        |  |  |  |
| Family_4 | Couleur / Position | MonoOvisir_PositionY            | -2.         | 2.           | 0.     | Haut / Bas             | /MonoOvisir/CouleurPosition/HautBas             |  |  |  |
| Family_4 | Couleur / Position | MonoOvisir_PositionZ            | -2.         | 2.           | 0.     | Avant / Arrière        | /MonoOvisir/CouleurPosition/AvantArriere        |  |  |  |
| Family_4 | Couleur / Position | MonoOvisir_TailleX              | 0.          | 2.           | 0.7    | Taille horizontale     | /MonoOvisir/CouleurPosition/TailleHorizontale   |  |  |  |
| Family_4 | Couleur / Position | MonoOvisir_TailleY              | 0.          | 2.           | 0.7    | Taille verticale       | /MonoOvisir/CouleurPosition/TailleVerticale     |  |  |  |
| Family_4 | Couleur / Position | MonoOvisir_RotationX            | -360.       | 360.         | 0.     | Rotation Horizontale   | /MonoOvisir/CouleurPosition/RotationHorizontale |  |  |  |
| Family_4 | Couleur / Position | MonoOvisir_RotationY            | -360.       | 360.         | 0.     | Rotation verticale     | /MonoOvisir/CouleurPosition/RotationVerticale   |  |  |  |
| Family_4 | Couleur / Position | MonoOvisir_RotationZ            | -360.       | 360.         | 0.     | Rotation circulaire    | /MonoOvisir/CouleurPosition/RotationCirculaire  |  |  |  |
| Family_5 | Feedback           | MonoOvisir_EraseColorAlpha      | 0.          | 1.           | 0.5053 | Niveau                 | /MonoOvisir/Feedback/Niveau                     |  |  |  |

Backward Compatibility (to change in mappings for v3.3.0)

| Family   | Onglet          | Paramètre                           | Valeurs       |                      |        | Nom dans l'Application        | OSC                                      |
|----------|-----------------|-------------------------------------|---------------|----------------------|--------|-------------------------------|--|
|          |                 |                                     | Min           | Max                  | Défaut |                               |  |
| Family_5 | Feedback        | MonoOvisir_FeedbackOffsetX          | -100.         | 100.                 | 0.     | Gauche / Droite               | /MonoOvisir/Feedback/GaucheDroite        |
| Family_5 | Feedback        | MonoOvisir_FeedbackOffsetY          | -100.         | 100.                 | 0.     | Haut / Bas                    | /MonoOvisir/Feedback/HautBas             |
| Family_5 | Feedback        | MonoOvisir_Theta                    | -180.         | 180.                 | 0.     | Rotation                      | /MonoOvisir/Feedback/Rotation            |
| Family_5 | Feedback        | MonoOvisir_FeedbackZoomY            | -5.           | 5.                   | 1.     | Zoom Vertical                 | /MonoOvisir/Feedback/ZoomVertical        |
| Family_5 | Feedback        | MonoOvisir_FeedbackZoomX            | -5.           | 5.                   | 1.     | Zoom Horizontal               | /MonoOvisir/Feedback/ZoomHorizontal      |
| Family_5 | Feedback        | MonoOvisir_ScaleR                   | 1.            | 1.1                  | 1.     | Rouge                         | /MonoOvisir/Feedback/R                   |
| Family_5 | Feedback        | MonoOvisir_ScaleV                   | 1.            | 1.1                  | 1.     | Vert                          | /MonoOvisir/Feedback/V                   |
| Family_5 | Feedback        | MonoOvisir_ScaleB                   | 1.            | 1.1                  | 1.     | Bleu                          | /MonoOvisir/Feedback/B                   |
| Family_6 | GUI             | MonoOvisir_MetroOnOff               | 0             | 1                    | 1      | Tempo                         | /MonoOvisir/Tempo/OnOff                  |
| Family_6 | GUI             | MonoOvisir_TempoCtl                 | bang          | NONE                 | NONE   | Tempo                         | /MonoOvisir/Tempo                        |
| Video    | aucun           | MonoOvisir_VideoPlayer_Playhead     | 0.            | 1.                   | 0.     | tête de lecture vidéo         | /MonoOvisir/Video/Playhead               |
| Misc     | Config. Avancée | MonoOvisir_PortamentoStart          | -100.         | 100.                 | 48.    | Portamento Début de Lecture   | /MonoOvisir/Reste/PortamentoDebutLecture |
| Misc     | Config. Avancée | MonoOvisir_PortamentoDuree          | -100.         | 100.                 | 24.    | Portamento Durée              | /MonoOvisir/Reste/PortamentoDuree        |
| Misc     | Config. Avancée | MonoOvisir_PortamentoHarmo          | -100.         | 100.                 | 24.    | Portamento Hauteur            | /MonoOvisir/Reste/PortamentoHauteur      |
| Misc     | Config. Avancée | MonoOvisir_Portamento               | -100.         | 100.                 | 24.    | Portamento Vitesse de lecture | /MonoOvisir/Reste/PortamentoVitLec       |
| Misc     | Config. Avancée | MonoOvisir_Fragment                 | 0.            | 10000.               | 100.   | Durée du Grain                | /MonoOvisir/Reste/DureeGrain             |
| Misc     | Config. Avancée | MonoOvisir_ConvSpeedStart           | 0.            | 100.                 | 50.    | Rephasage Début Lecture       | /MonoOvisir/Reste/RephasageDebutLecture  |
| Misc     | Config. Avancée | MonoOvisir_ConvSpeedDuree           | 0.            | 100.                 | 50.    | Rephasage Durée               | /MonoOvisir/Reste/RephasageDuree         |
| Misc     | Config. Avancée | MonoOvisir_ConvSpeed                | 0.            | 100.                 | 50.    | Rephasage Vitesse lecture     | /MonoOvisir/Reste/RephasageVitLec        |
| Misc     | Config. Avancée | MonoOvisir_ConvSpeedHarmo           | 0.            | 100.                 | 50.    | Rephasage Hauteur             | /MonoOvisir/Reste/RephasageHauteur       |
| Misc     | Config. Avancée | MonoOvisir_DureeOnOff               | 0             | 1                    | 1      | Durée On Off                  | /MonoOvisir/Reste/DureeOnOff             |
| Misc     | Config. Avancée | MonoOvisir_ModulTempo               | -100.         | 100.                 | 0.     | Gain Tempo                    | /MonoOvisir/Reste/GainTempo              |
| Mémoires | GUI             | MonoOvisir_Memory_Menu_index        | 0             | [nb_de_memoire]      | 0      | (menu mémoire)                | /MonoOvisir/Memoire/Memoire              |
| Mémoires | GUI             | MonoOvisir_Memory_Menu              | [nom_memoire] | NONE                 | NONE   | (menu mémoire)                | /MonoOvisir/Memoire/Memoire/name         |
| Mémoires | GUI             | MonoOvisir_Interpolation_Menu_index | 0             | [nb_d'interpolation] | 0      | (menu interpolation)          | /MonoOvisir/Memoire/Interpolation        |
| Mémoires | GUI             | MonoOvisir_Interpolation_Menu       | [nom_inter.]  | NONE                 | NONE   | (menu interpolation)          | /MonoOvisir/Memoire/Interpolation/name   |

ajouté après la v3.2.1